

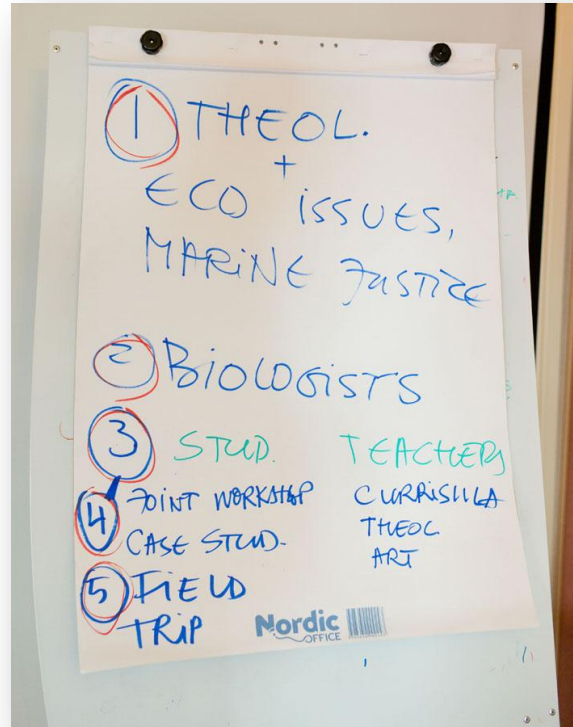


Klimata simboli teoloģijā un mākslā



Latvijas Kristīgā Akadēmija

Inovatīva pieeja:



1. Tematiski aptver paradoksāli atšķirīgas jomas: klimats, teoloģija un māksla,
2. Starpdisciplināras akadēmiskas intereses, veidojot akadēmisko tīklu,
3. Dažāda profila augstskolu studentu sadarbība.

Mērķis:



1. **Veidot ilgtermiņa sadarbību** starp augstskolām un pētniecības iestādēm,
2. **Intensificēt zināšanu apguvi** un atbildību par ekoloģisko situāciju dažāda rakstura augstskolu studentiem,
3. **Curriculum attīstīšana** kopīgiem spēkiem – esošās studiju programmas papildināt ar ekoloģiskajām zināšanām,
4. **Jaunu zināšanu radīšana** par dzīvību / ilgtspējību.

Partnerība:

Jāmeklē NORDPLUS datu bāzē



Ļoti savlaicīgi
jāformulē projekta
mērķi, galvenās
aktivitātes



Savlaicīgi jāinformē
ieinteresētie
partneri



Jāsaņem tiešsaistē
aizpildīts “Nodoma
protokols”

Partnerības noorganizēšana ir ilglaicīgs process.

Ja pieteikums iesniedzams 1. martā, tad darbs pie partnerības ir jāsāk jau novembrī!

Partneri:



1. Tartu Universitāte, Teoloģijas fakultāte (Igaunija).
2. Viļņas Mākslas Akadēmija (Lietuva).
3. Viļņas Pedagoģijas Universitāte: Kultūras un mākslas izglītības institūts (Lietuva).
4. Lahti Lietišķās mākslas universitāte (Lahden Ammattikorkeakoulu, Somija).
5. Ansgaras Teoloģijas augstskola (Norvēģija).
6. Stokholmas Teoloģijas augstskola (Zviedrija).







Projekta vadība:

Koordinējošā institūcija



Atbild par:

1. Projekta holistisku menedžmentu,
2. Administrēšanu,
3. Koordināciju,
4. Monitoringu,
5. Ziņojumiem par rezultātiem un budžetu,
6. Turklāt – uzņemas kādu no sadaļām projekta aktivitātēs.

Svarīgi ir savlaicīgi vienoties ar partneriem, kādas aktivitātes kura no organizācijām uzņemas.

Mēs izstrādājām veidlapas, kurās ierakstījām, ko dara katra atsevišķā partnerorganizācija, saņēmām parakstītas atpakaļ.

Visi partneri atbild:

1. Par projekta aktivitāšu kvalitāti,
2. Par rezultātiem un to izplatīšanu,
3. Par projekta novērtējumu.

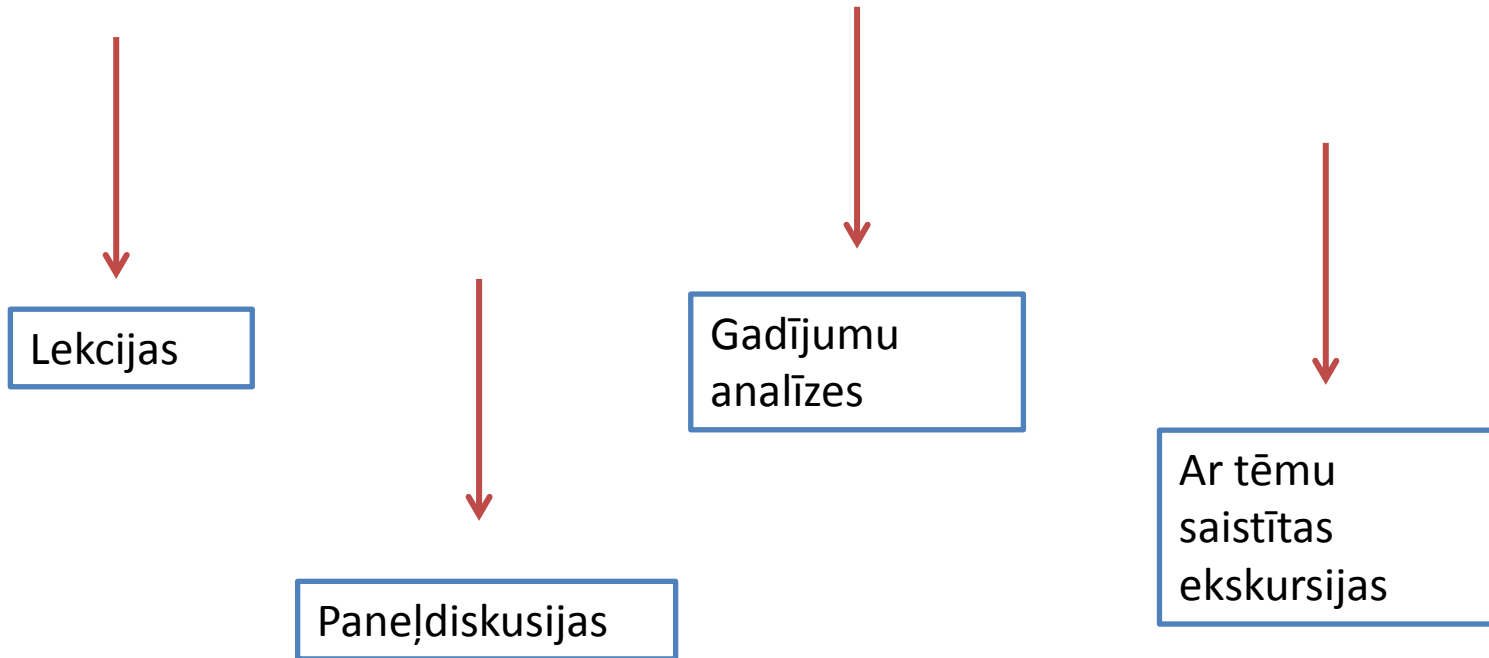
Plānotās aktivitātes:



1. Intensīvie 7 – 10 dienu kursi,
2. Mākslinieku / teologu / ekologu meistarklases,
3. Zinātniskie starpaugstskolu Raksti // kopējs studiju modulis ekoteoloģijā.

Intensīvais kurss

“Rethinking Climate Change: Theology and Art Perspective”





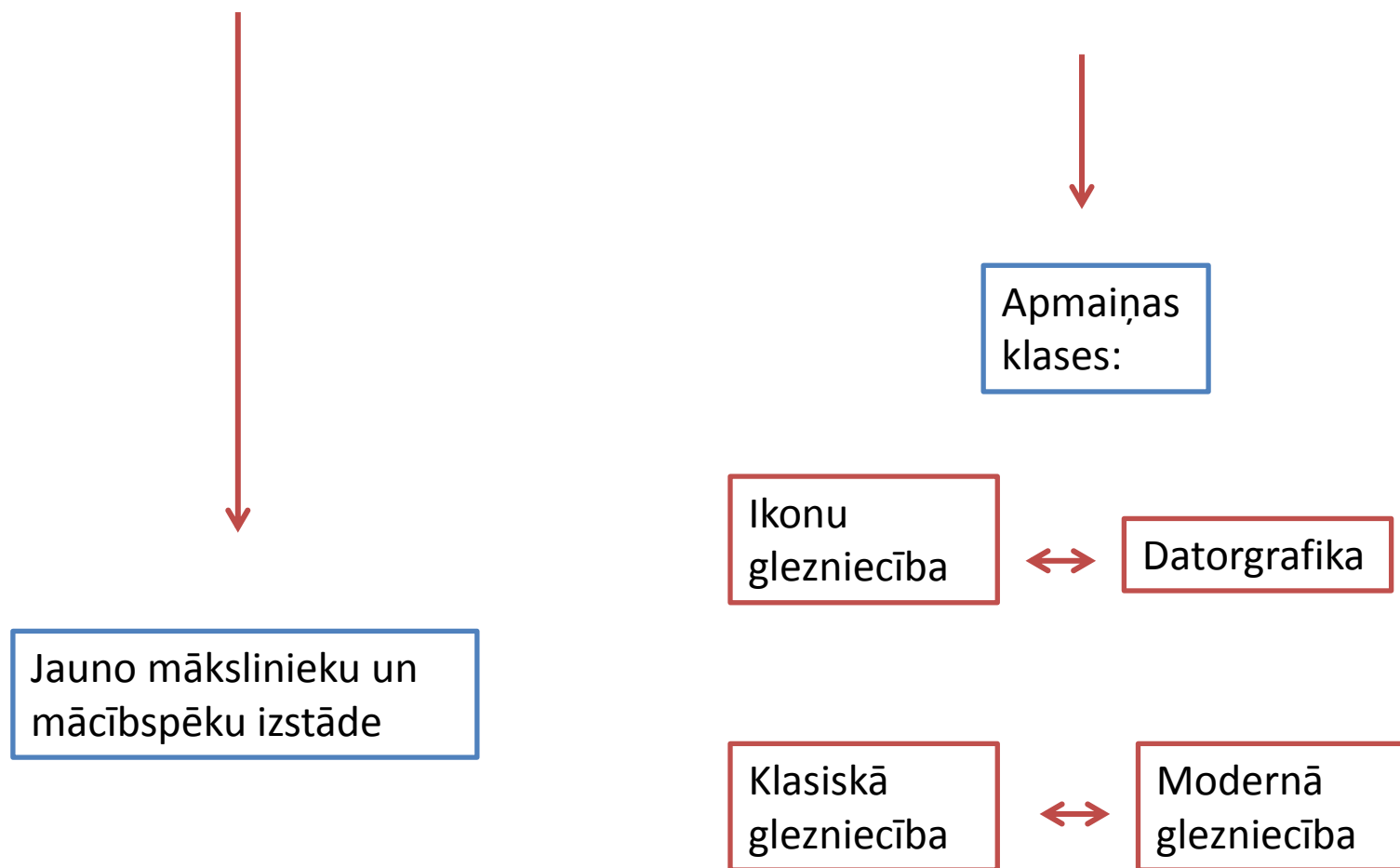
Intensīvās apmācības kurss māksliniekiem “Klimata pārmaiņu apzināšana mākslā un teoloģijā” 2011. gada 14.-18. martā. Zināšanas par ekoloģisko situāciju Baltijas reģionā, kā arī teorētiskajā perspektīvā. Darbnīcas: Glezniecības(prof. S.Jākobsone), Ikonu golezniecība (A.Šabeļņiks), Datorgrafikas (prof. S. Jarašus); grafiķes N. Zirņītes darbnīca un Oforta Ģilde. Dalībnieki saņēma IP Sertifikātu (7,5 ECTS).







Mākslinieku meistarklases:





















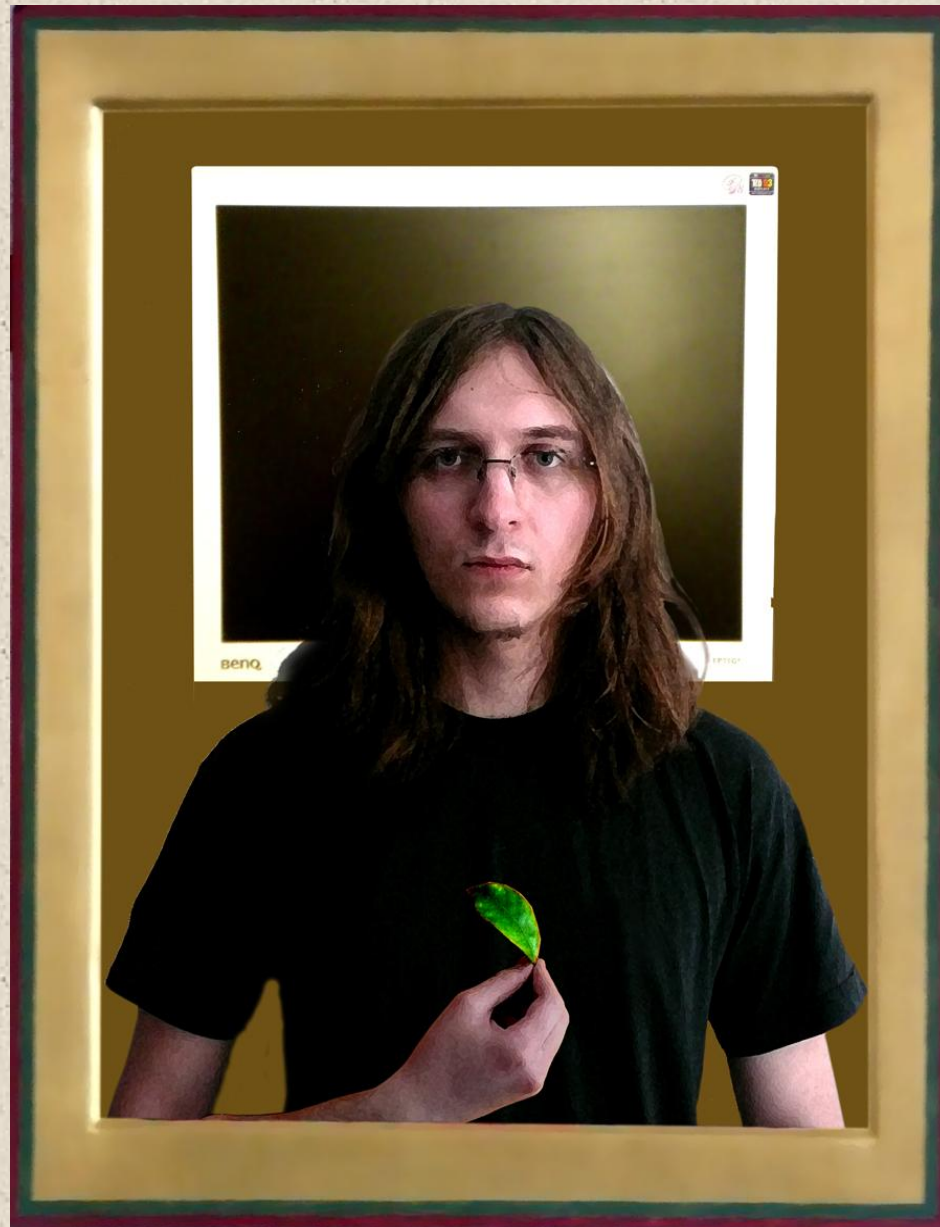






protocol

...atlikušas desmit minūtes









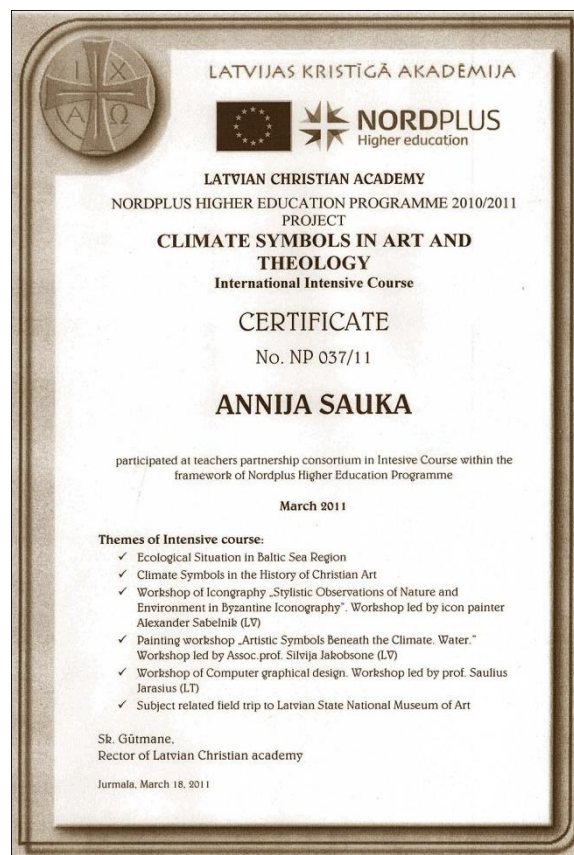








Sertifikāta paraugs:



5,5 ECTS par divām intensīvajām nedēļām.
Stimulē starpdisciplināro izglītību.

Jauno mākslinieku un mācībspēku izstāde

JŪRMALAS KULTŪRAS CENTRS

ZIEMASSVĒTKU SIMBOLI MĀKSLĀ UN TEOLOĢIJĀ



30.11.2010.-08.01.2011.

JKC Mākslinieku namā Muižas ielā 6

Izstādes atklāšana 30. novembrī plkst. 18.00

Izstādi atbalsta:



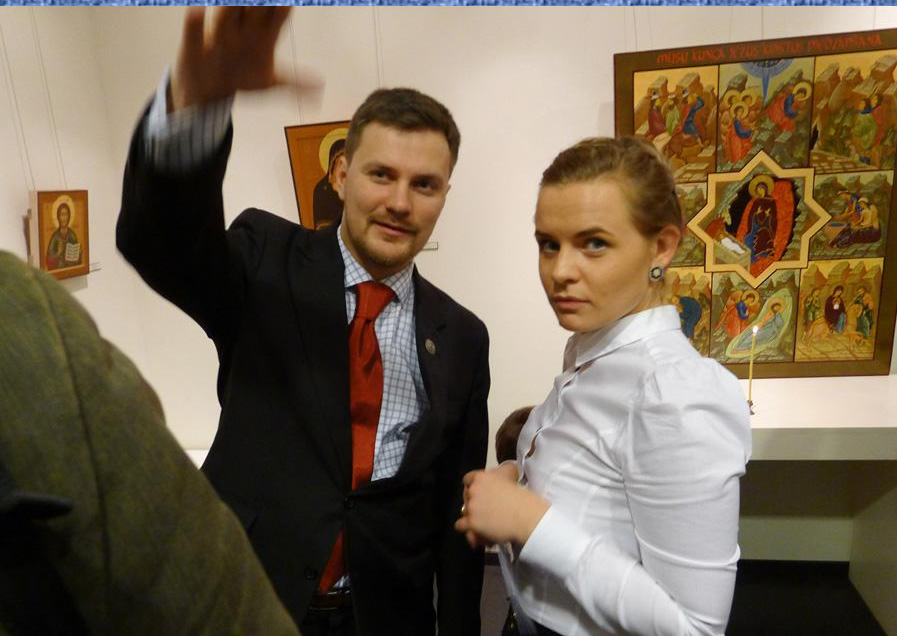
Izstādes darba laiks: otrdien–piektdien 12–19, sestdien 12–16; svētdien, pirmdien slēgts

















Kopīgs darbs pie zinātnisko Rakstu izdošanas:

1. Starpdisciplināras tēmas,
2. Kopēja pētnieciska analīze un platforma par klimata izmaiņu jautājumiem Ziemeļvalstu reģionā,
3. Skaidra vērtību orientācija.

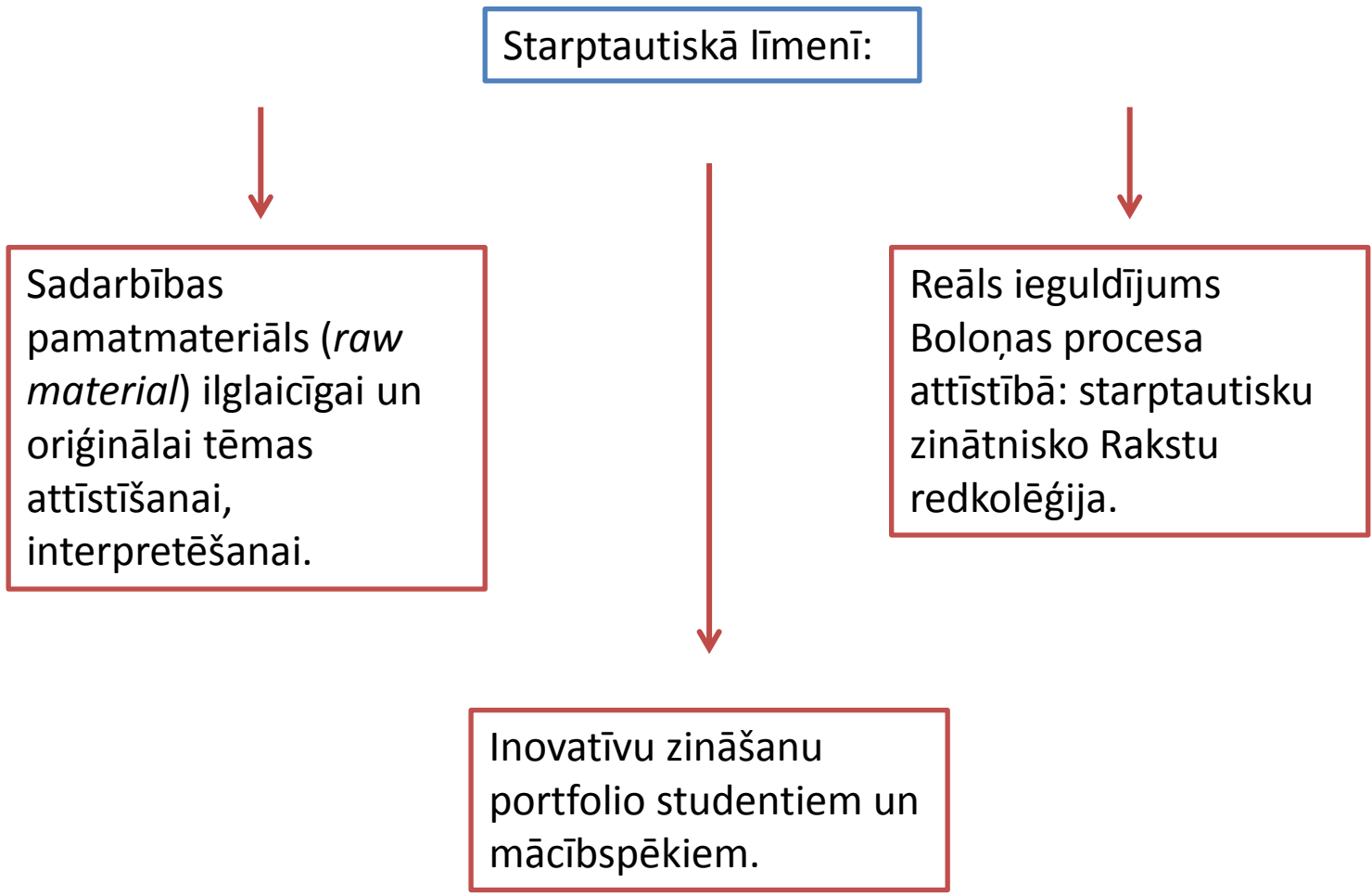


Tikšanās Tartu Universitātē 2011. gada 29.-30. septembrī



Projekta rezultāti

Starptautiskā līmenī:



Sadarbības
pamatmateriāls (*raw material*) ilglaicīgai un
oriģinālai tēmas
attīstīšanai,
interpretēšanai.

Reāls ieguldījums
Boloņas procesa
attīstībā: starptautisku
zinātnisko Rakstu
redkolēģija.

Inovatīvu zināšanu
portfolio studentiem un
mācībspēkiem.

Ilgtermiņa platforma
teoloģijas, klimatoloģijas,
mākslas speciālistu sadarbībai.

Projekta rezultāti

Nacionālajā līmenī:



Kopīga platforma
attiecībā uz nacionālo,
estētisko vērtību
tradīciju klimata
simbolu sakarā.



Informācijas aprite;
datu teoloģiska
interpretācija.

Visi projekta rezultāti balstās rūpīgi attīstītā “zināšanu trīsstūrī”:

