

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
LATVIEŠU VALODĀ
6. KLASEI
2019
SKOLĒNA DARBA LAPA
1. daļa, 1. variants**

Vārds _____
 Uzvārds _____
 Klase _____
 Skola _____

Aizpilda skolotājs:

Izlasi tekstu un veic 1.–7. uzdevumu! Ievēro pareizrakstības normas!

Namejs, arī Nameiķis, Nameisis, ir zemgaļu valdnieks un brīvības cīņu vadonis ap 1279.–1281. gadu. Viņa dzimšanas un miršanas dati nav zināmi. Par Nameju stāsta divi 13. gs. vēstures **avoti**. Viņš tiek dēvēts arī par Zemgales karali. Šāds augsts tituls izskaidrojams ar viņa lielo nozīmi brīvības cīņās pret Livonijas ordeni. Zemgaļi sacēlās, un plašo tautas sacelšanos vadīja Namejs. Viņi padzina Livonijas ordeņa spēkus no Tērvetes. 1279. gadā Namejs ar negaidītu uzbrukumu gribēja ieņemt Rīgu. Spiegi par to savlaicīgi paziņoja vācu ordeņa maršalam. Vācu karaspēks zemgaļus sagaidīja jau pie Lielupes. Kaut gan kaujā pie Lielupes ordeņa spēki tika sakauti un gūstā krita pats ordeņa maršals, tomēr Nameja mēģinājums ieņemt Rīgu bija nesekmīgs. Pēc divu gadu ilgām cīņām zemgaļi bija spiesti padoties.

*Ordenis – bruņinieku apvienība viduslaiku Eiropā.
 Maršals – augstākā dienesta pakāpe daudzu valstu armijās.*

Viesturs, arī Viestarts, ir zemgaļu valdnieks, taču nav zināms, kad viņš sācis valdīt un kad miris. Pirmo reizi Viestura vārds minēts 1205. gadā. Pēdējās ziņas par viņu ir no 1230. gada. Apmēram 25 gadus Viesturs valdīja Tērvetes pilī un noteica rietumzemgaļu likteni. Šajā laikā viņa vara pārsniegusi viena novada robežas. Karaspēku Viesturs varēja savākt no visas zemes, atskaitot Austrumzemgali. 1205. un 1208. gada cīņās pret lietuviešiem, kā arī 1206. gadā cīņā pret lībiešiem Viesturs sadarbojās ar Baltijā iebrukušajiem vācu iekarotājiem. Pēc tam viņš kļuva par neatlaidīgu vācu krustnešu pretinieku. 1219. gadā pie Mežotnes Viestura zemgaļi iznīcināja ap 300 krustnešu, kas laivās pa Lielupi devās uz Mežotni. Tomēr 1220. gadā Mežotnes pili viņiem nosargāt neizdevās.

(Pēc preses materiāliem)

1. uzdevums (5 punkti). Kādas divas rakstura īpašības piemīt Namejam? Pamato!

Namejs ir _____, jo _____

 Namejs ir arī _____, tāpēc ka _____

1.1. _____
 1.2. _____
 1.3. _____
 1.4. _____
 1.P. _____

2. uzdevums (5 punkti). Raksturo abu zemgaļu valdnieku lomu 13. gs. brīvības cīņās ar vācu iekarotājiem, veidojot iesāktos teikumus!

Namejs _____

 Viesturs _____

2.1. _____
 2.2. _____
 2.P. _____

3. uzdevums (2 punkti). Kas liecina, ka vācu maršals bija ņēmis vērā spiegu ziņojumu par Nameja kaujinieku uzbrukumu?

3. _____

3.P. _____

4. uzdevums (2 punkti). Kāpēc, tavuprāt, Viesturs varēja savākt karotājus no visas valsts?

4. _____

4.P. _____

5. uzdevums (4 punkti). Turpini abus iesāktos jautājumus par tekstu! Uzraksti atbildi pilnā teikumā uz vienu no paša izveidotajiem jautājumiem!

1. Ko Namejs _____

5.1. _____

2. Kāpēc Viesturs _____

5.2. _____

Atbilde uz _____ jautājumu.

5.3. _____

5.P. _____

6. uzdevums (3 punkti). Izskaidro, kāpēc tekstos vārds Zemgale rakstāms ar lielo sākuma burtu, bet zemgaļi – ar mazo sākuma burtu!

Vārds *Zemgale* rakstāms ar lielo sākuma burtu, jo _____

6.1. _____

Vārds *zemgaļi* rakstāms ar mazo sākuma burtu, jo _____

6.2. _____

6.P. _____

7. uzdevums (4 punkti). Skaidro tekstā izceltā vārda avots nozīmī!

Avots – _____

7.1. _____

Iesaisti citā nozīmē vārdu avots saliktā teikumā!

7.2. _____

7.3. _____

7.P. _____

Izlasi fragmentu no M. Zālītes rokoperas „Indriķa hronika” un veic 8.–10. uzdevumu!

„Namej, vēl mūsu tautu
 Ugunīm deldēs un kaus.
 Namej, šis bija mans gredzens.
 Namej, tas tagad ir tavs.”

8. uzdevums (2 punkti). Ieraksti teikumos vārdu uguns atbilstošā locījumā!

_____ radītie postījumi vēl ilgi atgādināja par vētrainso cīņu.

8.1. _____

Pretinieku _____ izdziesot, zemgaļi devās uzbrukumā.

8.2. _____

9. uzdevums (3 punkti). Izskaidro, kāpēc M. Zālītes tekstā aiz vārda Namej likts komats! Atbildi raksti saliktā pakārtotā teikumā!

9.1. _____

9.2. _____

9.P. _____

10. uzdevums (3 punkti). Atzīmē ar ☒, kurai nozīmei visprecīzāk atbilst M. Zālītes tekstā lietotais vārds deldēs!

Nolietos, mazinās.

10.1. _____

Izskaidro teikumā lietoto vārdu savienojumu deldēt mēli!

Tā jau var mēli nodeldēt, lai tevi pārliecinātu par iešanu uz kino.

10.2. _____

10.P. _____

11. uzdevums (5 punkti). Saliec teikumā pieturzīmes!

Nu tu no puikas esi kļuvis par vīru apgalvo vecāki un dāvina
 Nameja gredzenu puišiem kad viņi sasnieguši 18 gadu vecumu

11.1. _____

11.2. _____

11.3. _____

11.4. _____

11.5. _____

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
LATVIEŠU VALODĀ
6. KLASEI
2019
SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa, 1. variants**

Vārds _____
Uzvārds _____
Klase _____
Skola _____

Izlasi 1.–3. uzdevumu! (Laiks – 1 minūte.)

Klausies tekstu par filmas „Nameja gredzens” tapšanu un pildi 1.–3. uzdevumu! (Teksts skanēs divas reizes.) Pēc teksta noklausīšanās izpildi 4.–5. uzdevumu!

Aizpilda skolotājs:

1. uzdevums (3 punkti). Apvelc pareizās atbildes burtu!

1. „Nameja gredzens” ir
 - a) dokumentālā filma,
 - b) īsfilma,
 - c) spēlfilma.
2. Leģendu par Nameja gredzenu pirmais popularizēja
 - a) Aigars Grauba,
 - b) Aleksandrs Grīns,
 - c) Voldemārs Zonbergs.
3. Teātra izrāde par Nameja gredzenu tapusi
 - a) 2018. gadā,
 - b) 1935. gadā,
 - c) 1928. gadā.

1.1. _____

1.2. _____

1.3. _____

2. uzdevums (6 punkti). Atzīmē ar pareizo atbildi!

N. p. k.	Latviešu aktieris	Teātris, kuru pārstāv aktieris	Atveidotā varoņa vārds	Varoņa spilgtākā iezīme
1.	Ivo Martinsons	<input type="checkbox"/> Dailes teātris <input type="checkbox"/> Liepājas teātris <input type="checkbox"/> Valmieras Drāmas teātris	<input type="checkbox"/> Pihto <input type="checkbox"/> Valdis <input type="checkbox"/> Arko <input type="checkbox"/> Viesturs	<input type="checkbox"/> neveiksminieks <input type="checkbox"/> pieredzējis valdnieks <input type="checkbox"/> nodevējs <input type="checkbox"/> skaudība
2.	Egons Dombrovskis	<input type="checkbox"/> Dailes teātris <input type="checkbox"/> Liepājas teātris <input type="checkbox"/> Valmieras Drāmas teātris	<input type="checkbox"/> Pihto <input type="checkbox"/> Valdis <input type="checkbox"/> Arko <input type="checkbox"/> Viesturs	<input type="checkbox"/> neveiksminieks <input type="checkbox"/> pieredzējis valdnieks <input type="checkbox"/> nodevējs <input type="checkbox"/> skaudība

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

2.4. _____

2.5. _____

2.6. _____

Turpinājums nākamajā lappusē!

2. daļas turpinājums!

3. uzdevums (4 punkti). Izlasi apgalvojumus un ar „X” atzīmē atbilstošo atbildi!

N.p.k.	Apgalvojums	Pareizi	Nepareizi	Nav minēts
1.	Latviešu aktieri savu atveidoto varoņu balsis filmā „Nameja gredzens” paši ierunājuši angļu valodā.			
2.	Filmas „Nameja gredzens” mūzikas kompaktdiskā iekļauti 22 Riharda Zaļupes skaņdarbi.			
3.	Filmu mūzikas izdošana kompaktdiskos Latvijā notiek regulāri.			
4.	Nacionālais kino centrs atbalstīja filmas „Paradīze 89” uzņemšanu.			

3.1. _____

3.2. _____

3.3. _____

3.4. _____

Pēc teksta noklausīšanās izpildi 4.–5. uzdevumu!**4. uzdevums (1 punkts). Atbildi uz jautājumu par filmu!**

Kāpēc, tavuprāt, filmā parādīti tik daudzi Latvijas dabas objekti?

4. _____

5. uzdevums (2 punkti). Izmantojot klausīšanās tekstā dzirdēto informāciju par filmu, uzraksti, kuru no filmā tēlotajām situācijām tu atpazīsti Māras Zālītes tekstā!

Māras Zālītes teksts	Filmā „Nameja gredzens” tēlotā situācija
„Namej, Namej, drīz nāve Mani kā līgava skaus. Namej, šis bija mans gredzens. Namej, tas tagad ir tavs.”	

5. _____

Rakstīšana**Izvēlies vienu no uzdevumiem un uzraksti tekstu (130–150 vārdu)!**

Uzraksti vēstījumu „Varoņdarbs mūsdienās”!

Uzraksti aprakstu „Mans šodienas varonis”!

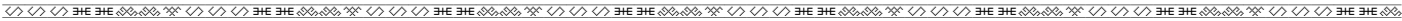
Uzmetums.

Tīrraksts.

(vīrsraksts)

(domraksta veids)

Kritērijs	Temata izpratne (3)	Domraksta veids (2)	Teksta uzbūve (2)	Rindkopas (1)	Apjoms (1)	Valodas lietojums (3)	Ortogrāfija (4)	Interpunkcija (4)	Kopā (20)
Punkti									



**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
LATVIEŠU VALODĀ
6. KLASEI
2019
SKOLĒNA DARBA LAPA
1. daļa, 2. variants**

Vārds _____
 Uzvārds _____
 Klase _____
 Skola _____

Aizpilda skolotājs:

Izlasi tekstu un veic 1.–7. uzdevumu! Ievēro pareizrakstības normas!

Namejs, arī Nameiķis, Nameisis, ir zemgaļu valdnieks un brīvības cīņu vadonis ap 1279.–1281. gadu. Viņa dzimšanas un miršanas dati nav zināmi. Par Nameju stāsta divi 13. gs. vēstures **avoti**. Viņš tiek dēvēts arī par Zemgales karali. Šāds augsts tituls izskaidrojams ar viņa lielo nozīmi brīvības cīņās pret Livonijas ordeni. Zemgaļi sacēlās, un plašo tautas sacelšanos vadīja Namejs. Viņi padzina Livonijas ordeņa spēkus no Tērvetes. 1279. gadā Namejs ar negaidītu uzbrukumu gribēja ieņemt Rīgu. Spiegi par to savlaicīgi paziņoja vācu ordeņa maršalam. Vācu karaspēks zemgaļus sagaidīja jau pie Lielupes. Kaut gan kaujā pie Lielupes ordeņa spēki tika sakauti un gūstā krita pats ordeņa maršals, tomēr Nameja mēģinājums ieņemt Rīgu bija nesekmīgs. Pēc divu gadu ilgām cīņām zemgaļi bija spiesti padoties.

*Ordenis – bruņinieku apvienība viduslaiku Eiropā.
 Maršals – augstākā dienesta pakāpe daudzu valstu armijās.*

Viesturs, arī Viestarts, ir zemgaļu valdnieks, taču nav zināms, kad viņš sācis valdīt un kad miris. Pirmo reizi Viestura vārds minēts 1205. gadā. Pēdējās ziņas par viņu ir no 1230. gada. Apmēram 25 gadus Viesturs valdīja Tērvetes pilī un noteica rietumzemgaļu likteni. Šajā laikā viņa vara pārsniegusi viena novada robežas. Karaspēku Viesturs varēja savākt no visas zemes, atskaitot Austrumzemgali. 1205. un 1208. gada cīņās pret lietuviešiem, kā arī 1206. gadā cīņā pret lībiešiem Viesturs sadarbojās ar Baltijā iebrukušajiem vācu iekarotājiem. Pēc tam viņš kļuva par neatlaidīgu vācu krustnešu pretinieku. 1219. gadā pie Mežotnes Viestura zemgaļi iznīcināja ap 300 krustnešu, kas laivās pa Lielupi devās uz Mežotni. Tomēr 1220. gadā Mežotnes pili viņiem nosargāt neizdevās.

(Pēc preses materiāliem)

1. uzdevums (5 punkti). Kādas divas rakstura īpašības piemīt Viesturam? Pamato!

Viesturs ir _____, jo _____

 Viesturam ir arī _____, tāpēc ka _____

1.1. _____
 1.2. _____
 1.3. _____
 1.4. _____
 1.P. _____

2. uzdevums (5 punkti). Raksturo abu zemgaļu valdnieku lomu 13. gs. brīvības cīņās ar vācu iekarotājiem, veidojot iesāktos teikumus!

Namejs _____

 Viesturs _____

2.1. _____
 2.2. _____
 2.P. _____

3. uzdevums (2 punkti). Kāpēc vācu karaspēks Nameja vīrus sagaidīja pie Lielupes?

3. _____

3.P. _____

4. uzdevums (2 punkti). Kāpēc, tavuprāt, Viesturs varēja savākt karotājus no visas valsts?

4. _____

4.P. _____

5. uzdevums (4 punkti). Turpini abus iesāktos jautājumus par tekstu! Uzraksti atbildi pilnā teikumā uz vienu no paša izveidotajiem jautājumiem!

1. Kāpēc Nameju _____

2. Kas Viesturam _____

5.1. _____

Atbilde uz _____ jautājumu.

5.2. _____

5.3. _____

5.P. _____

6. uzdevums (3 punkti). Izskaidro, kāpēc tekstos vārds Mežotne rakstāms ar lielo sākuma burtu, bet lībieši – ar mazo sākuma burtu!

Vārds Mežotne rakstāms ar lielo sākuma burtu, jo _____

6.1. _____

Vārds lībieši rakstāms ar mazo sākuma burtu, jo _____

6.2. _____

6.P. _____

7. uzdevums (4 punkti). Skaidro tekstā izceltā vārda avots nozīmī!

Avots – _____

7.1. _____

Iesaisti citā nozīmē vārdu avots saliktā teikumā!

7.2. _____

7.3. _____

7.P. _____

Izlasi fragmentu no M. Zālītes rokoperas „Indriķa hronika” un veic 8.–10. uzdevumu!

„Namej, vēl mūsu tautu
 Ugunīm deldēs un kaus.
 Namej, šis bija mans gredzens.
 Namej, tas tagad ir tavs.”

8. uzdevums (2 punkti). Ieraksti teikumos vārdu uguns atbilstošā locījumā!

Ienaidnieka virzienā pēkšņi sāka ripot postošas _____ bumbas.
 Spožāk iegailoties _____, varēja pamanīt zemgaļu vīru satrauktos
 skatienus.

8.1. _____

8.2. _____

9. uzdevums (3 punkti). Izskaidro, kāpēc M. Zālītes tekstā aiz vārda Namej likts komats! Atbildi raksti saliktā pakārtotā teikumā!

9.1. _____

9.2. _____

9.P. _____

10. uzdevums (3 punkti). Atzīmē ar ☒, kurai nozīmei visprecīzāk atbilst M. Zālītes tekstā lietotais vārds deldēs!

Mazinās, nolietos.

10.1. _____

Izskaidro teikumā lietoto vārdu savienojumu deldēt mēli!

Brālis jau kuro stundu deldēja mēli, lai pārlicinātu māsu kopā doties uz kino.

10.2. _____

10.P. _____

11. uzdevums (5 punkti). Saliec teikumā pieturzīmes!

Kad puīši sasnieguši 18 dzimšanas dienu tad vecāki viņiem dāvina
 Nameja gredzenu un piebilst Nu tu no puikas esi kļuvis par vīru

11.1. _____

11.2. _____

11.3. _____

11.4. _____

11.5. _____

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
LATVIEŠU VALODĀ
6. KLASEI
2019
SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa, 2. variants**

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Izlasi 1.–3. uzdevumu! (Laiks – 1 minūte.)**Klausies tekstu par filmas „Nameja gredzens” tapšanu un pildi 1.–3. uzdevumu! (Teksts skanēs divas reizes.) Pēc teksta noklausīšanās izpildi 4.–5. uzdevumu!**

Aizpilda skolotājs:

1. uzdevums (3 punkti). Apvelc pareizās atbildes burtu!

1. Romāna fragmentus par Nameja gredzenu tā autors sāka publicēt

- a) 1928. gadā,
- b) 1935. gadā,
- c) 2018. gadā.

1.1. _____

2. Izrādi par Nameja gredzenu iestudēja

- a) Aigars Grauba,
- b) Aleksandrs Grīns,
- c) Voldemārs Zonbergs.

1.2. _____

3. Filmas izveidē iesaistīti

- a) mazāk par 4000 cilvēkiem,
- b) ap 4000 cilvēku,
- c) vairāk par 4000 cilvēkiem.

1.3. _____

2. uzdevums (6 punkti). Atzīmē ar pareizo atbildi!

N. p. k.	Latviešu aktieris	Teātris, kuru pārstāv aktieris	Atveidotā varoņa vārds	Varoņa spilgtākā iezīme
1.	Kaspars Kārkliņš	<input type="checkbox"/> Dailes teātris <input type="checkbox"/> Liepājas teātris <input type="checkbox"/> Valmieras Drāmas teātris	<input type="checkbox"/> Valdis <input type="checkbox"/> Pihto <input type="checkbox"/> Viesturs <input type="checkbox"/> Arko	<input type="checkbox"/> nodevējs <input type="checkbox"/> skaudība <input type="checkbox"/> neveiksminieks <input type="checkbox"/> pieriedzējs valdnieks
2.	Dainis Grūbe	<input type="checkbox"/> Dailes teātris <input type="checkbox"/> Liepājas teātris <input type="checkbox"/> Valmieras Drāmas teātris	<input type="checkbox"/> Valdis <input type="checkbox"/> Pihto <input type="checkbox"/> Viesturs <input type="checkbox"/> Arko	<input type="checkbox"/> nodevējs <input type="checkbox"/> skaudība <input type="checkbox"/> neveiksminieks <input type="checkbox"/> pieriedzējs valdnieks

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

2.4. _____

2.5. _____

2.6. _____

Turpinājums nākamajā lappusē!

2. daļas turpinājums!

3. uzdevums (4 punkti). Izlasi apgalvojumus un ar „X” atzīmē atbilstošo atbildi!

N.p.k.	Apgalvojums	Pareizi	Nepareizi	Nav minēts
1.	Filmas „Nameja gredzens” visu varoņu tekstus ieskaņojuši britu aktieri.			
2.	Filmā „Nameja gredzens” izmantoti visi Riharda Zaļupes filmai sakomponētie skaņdarbi.			
3.	Filmas mūzikas autors Rihards Zaļupe bija ne tikai komponists, bet arī mūzikas izpildītājs.			
4.	Nacionālais kino centrs atbalstīja filmas „Bille” uzņemšanu.			

3.1. _____

3.2. _____

3.3. _____

3.4. _____

Pēc teksta noklausīšanās izpildi 4.–5. uzdevumu!**4. uzdevums (1 punkts). Atbildi uz jautājumu par filmu!**

Kāpēc, tavuprāt, tik daudzi cilvēki, nebūdami profesionāli aktieri, vēlējās filmēties šajā filmā?

4. _____

5. uzdevums (2 punkti). Izmantojot klausīšanās tekstā dzirdēto informāciju par filmu, uzraksti, kuru no filmā tēlotajām situācijām tu atpazīsti Māras Zālītes tekstā!

Māras Zālītes teksts	Filmā „Nameja gredzens” tēlotā situācija
<p>„Namej, cīņa nav galā – Namej, nav biķeris sauss. Brīvība bija mans gredzens. Namej, tas tagad ir tavs.”</p> <p><i>biķeris – paliels dzēriena trauks</i></p>	

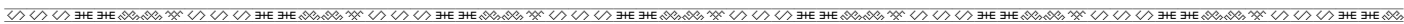
5. _____

**Rakstīšana****Izvēlies vienu no uzdevumiem un uzraksti tekstu (130–150 vārdu)!**

Uzraksti vēstījumu „Varoņdarbs mūsdienās”!

Uzraksti aprakstu „Mans šodienas varonis”!

Uzmetums.



**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS
LATVIEŠU VALODĀ
6. KLASEI
2019
DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA**

Vērtēšanas kritēriji**Lasīšana un valodas kompetence**

Uzd. nr.	Vērtēšanas kritēriji un prasme	Punkti	Standarta prasība	Izziņas līmenis	Piezīmes
1.	1.1., 1.3. Prot nosaukt rakstura īpašību. 1.2., 1.4. Prot pamatot nosaukto rakstura īpašību. 1. P. Prot rakstīt bez pareizrakstības kļūdām.	2 2 1	10.16. 11.13.	II	1. P. Vērtē visas kļūdas, ieskaitot punktu teikuma beigās.
2.	2.1.–2.2. Prot raksturot varoņu lomu. 2. P. Prot rakstīt bez pareizrakstības kļūdām.	4 1	10.16. 11.12. 11.13.	II	2.1. Vērtē Nameja lomu – 2 p. Raksturo Nameja cīņu pret vācu iekarotājiem (min faktu no teksta) – 2 p. Min, ka Namejs cīnījās pret vācu iekarotājiem – 1 p. 2.2. Vērtē Viestura lomu – 2 p. Raksturo Viestura attieksmes maiņu pret vācu iekarotājiem – 2 p. Min, ka Viesturs cīnījās/sadarbojās pret/ ar vācu iekarotājiem – 1 p. 2. P. Vērtē visas kļūdas, ieskaitot punktu teikuma beigās.
3.	3. Vērtē tekstā ietverto informāciju un izmanto to savā darbībā. 3. P. Prot rakstīt bez pareizrakstības kļūdām.	1 1	10.3. 10.16. 11.13.	II	3. P. Vērtē visas kļūdas, ieskaitot punktu teikuma beigās.
4.	4. Vērtē tekstā ietverto informāciju un izmanto to savā darbībā. 4. P. Prot rakstīt bez pareizrakstības kļūdām.	1 1	10.3. 10.16. 11.13.	II	4. P. Vērtē visas kļūdas, ieskaitot punktu teikuma beigās.
5.	5.1.–5.2. Prot uzdot jautājumus par tekstu. 5.3. Prot atbildēt uz jautājumu pilnā teikumā. 5. P. Prot rakstīt bez pareizrakstības kļūdām.	2 1 1	10.16. 11.11. 11.13.	II	5.1.–5.2. Jautājumiem jābūt saistītiem ar tekstu. 5.3. Punktu saņem tikai tad, ja atbilde ir precīza un pilnā teikumā. 5. P. Vērtē visas kļūdas, ieskaitot teikumu beigu piefurzīmes.
6.	6.1. Prot pamatot īpašvārdu (vietas nosaukumu) pareizrakstību. 6.2. Prot pamatot sugas vārdu (iedzīvotāju, tautību) pareizrakstību. 6. P. Prot rakstīt bez pareizrakstības kļūdām.	1 1 1	11.7. 11.17. 11.13.	I	6. P. Vērtē visas kļūdas, ieskaitot punktu teikumu beigās.
7.	7.1. Prot izskaidrot vārdu nozīmi tekstā. 7.2. Nošķir daudznozīmīga vārda vairākas nozīmes. 7.3. Prot veidot saliktu teikumu. 7. P. Prot rakstīt bez pareizrakstības kļūdām.	1 1 1 1	11.12. 11.13. 11.15.	II	7.2. Punktu iegūst, ja vārds tiek lietots citā nozīmē un tā ir saprotama.

8.	8.1.–8.2. Raksta vārdus atbilstoši pareizrakstības normām.	2	11.13.	I	Vārds <i>uguns</i> var būt lietots gan vienskaitļa, gan daudzskaitļa formā.
9.	9.1. Saskaņā sintaktiskas konstrukcijas (uzruna).	1	11.7.	II	9. P. Vārds <i>Namej</i> var būt lietots pēdējās vai bez tām.
	9.2. Prot veidot saliktu pakārtotu teikumu.	1	11.12.		
	9. P. Prot rakstīt bez pareizrakstības kļūdām.	1	11.13.		
10.	10.1.–10.2. Nošķir vārda tiešo un pārnesto nozīmi.	2	11.15.	II	10.1. <i>Mazinās</i> . 10.2. <i>Daudz/gari/ilgi/ bez rezultāta runāt (u.c.)</i> .
	10. P. Prot rakstīt bez pareizrakstības kļūdām.	1	11.13.		
11.	11.1. Prot atdalīt tiešo runu no piebildes.	1	11.7. 11.13.	I	11.1. Punktu iegūst, ja precīzi atdalīta tiešā runa un piebilde. 1. var. vērtē pēdiņu un komata vai izsaukuma zīmes <u>novietojumu</u> . 2. var. vērtē kola, pēdiņu un punkta vai izsaukuma zīmes <u>novietojumu</u> . 11.2. 1. var. vērtē pieturzīmes aiz tiešās runas vārdiem un teikuma beigās. 2. var. vērtē pieturzīmi aiz tiešās runas vārdiem. <i>Tiešajā runā var būt gan stāstījuma, gan izsaukuma teikums.</i> 11.5. Nevērtē 11.1.–11.4. vērtētās pozīcijas.
	11.2. Prot lietot teikuma beigu pieturzīmes pēc izteikuma mērķa.	1			
	11.3. Prot atdalīt palīgteikumu no virsteikuma.	1			
	11.4. Prot atdalīt pamata/kārtas skaitļa vārdu.	1			
	11.5. Nelieto nepamatotas pieturzīmes.	1			

Analizējot skolēna sasniegumus, jāņem vērā, ka **iegūtie punkti par pareizrakstību** (vērtējuma ailē atzīmēti ar **P** burtu) lasīšanas un valodas kompetences daļā **jāanalizē atsevišķi** no pārējām valodas prasmēm.

Klausīšanās

Par katru pareizu atbildi – 1 p.

Uzd. nr.	Vērtēšanas kritērijs un prasme	Punkti	Standarta prasība	Izziņas līmenis	Atbildes		Piezīmes
					1. v.	2. v.	
1.	1.1.–1.3. Prot saklausīt detalizētu informāciju.	3	10.6.	I	c	a b c b	
2.	2.1.–2.6. Prot saklausīt un pārveidot detalizētu informāciju.	6	10.6.	II	2.1. Valmieras Drāmas teātris 2.2. Valdis 2.3. Nodevējs 2.4. Liepājas teātris 2.5. Viesturs 2.6. Pieredzējis valdnieks	2.1. Liepājas teātris 2.2. Arko 2.3. Skaudība 2.4. Dailes teātris 2.5. Pihto 2.6. Neveiksminieks	
3.	3.1.–3.4. Prot saklausīt detalizētu informāciju.	4	10.6.	I	Nepareizi Nav minēts Nepareizi Pareizi	Nepareizi Nepareizi Nav minēts Pareizi	
4.	Prot izteikt viedokli pēc teksta noklausīšanās.	1	10.9.	II			
5.	Prot salīdzināt dzirdēto un lasīto informāciju.	2	10.9.	III			Precīza un izvēsta atbilde – 2 p. Nosauc tikai varoni vai situāciju – 1 p.

Rakstīšana

(Sk. „Tekstveides vērtēšanas kritēriji”)

Kritērijs	Vērtēšanas kritēriji un prasme	Punkti	Standarta prasība	Izziņas līmenis	Piezīmes
Temata izpratne	Veido rakstīto tekstu atbilstoši tematam.	3	10.3. 10.18. 11.5.	III	
Atbilstība domraksta veidam	Veido tekstu atbilstoši apraksta/vēstījuma veidam.	2	11.5.	III	
Teksta uzbūve	levēro teksta uzbūves principus (virsraksts, ievads, iztirzājums, nobeigums).	2	10.20. 11.4.	III	
Rindkopas	levēro rindkopas.	1	10.20.	II	
Apjoms	levēro darba apjomu.	1	10.18.	II	
Valodas lietojums	Prot izmantot savā tekstā bagātu vārdu krājumu un daudzveidīgas teikumu sintaktiskās konstrukcijas. Prot ievērot savu stilu, izmantot izteiksmīgu valodu.	3	11.11. 12.5.	III	
Ortogrāfija	Prot veidot savu tekstu bez ortogrāfijas kļūdām apgūtā mācību satura robežās.	4	11.13.	II	Vērtē tikai apgūtās ortogrammas un interpunkcijas normas.
Interpunkcija	Prot veidot savu tekstu, pieļaujot ne vairāk kā vienu interpunkcijas kļūdu apgūtā mācību satura robežās.	4	11.12.	II	

Runāšana

Par katru kritēriju – maksimāli 5 p. (Sk. „Mutvārdu daļas vērtēšanas kritēriji” diagnosticējošā darba programmā)

Kritērijs	Vērtēšanas kritēriji	Punkti	Standarta prasība	Izziņas līmenis	Piezīmes
Saturs	Veido runu atbilstoši tematam, izmanto pārliecinošus argumentus, skaidri izsaka personisko attieksmi.	5	10.3. 10.11. 11.3. 11.5.	III	Veidojot stāstījumu par grāmatu, skolēnam nav obligāti jāievēro programmā piedāvātais plāns.
Stāstījuma loģiskums	Precīzi izplāno runu: ievads, galvenā daļa, nobeigums. Prot skaidri attīstīt galveno domu.	5	10.9. 11.4.	III	
Pašizteiksme	Prot veidot runu individuālā stilā, tā ir dabiska, nesamākslota. levēro pareizrūnas prasības, lieto atbilstošas intonācijas.	5	11.13.	III	
Vārdu krājums	Prot izmantot savā runā bagātu vārdu krājumu, precīzi izvēlas un lieto vārdus, runā tēlainā valodā.	5	11.13. 11.16.	III	

Tekstveides vērtēšanas kritēriji (20 p.)

Ja teksta apjoms ir mazāks par 50 vārdiem, darbu nevērtē.

Kritērijs/ Punkti	0	1	2	3	4
Temata izpratne*	Temats nav izprasts. (Tālāk vērtē atbilstoši kritērijiem.)	Aptuvenus temata izklāsts, virspusēja temata izpratne.	Saturs daļēji atbilst tematam, iespējams temata paplašinājums vai sašaurinājums, novirze no temata.	Saturs atbilst tematam.	
Atbilstība domraksta veidam	Neatbilst izvēlētajam domraksta veidam.	Darbs daļēji atbilst izvēlētajam teksta veidam.	Darbs atbilst izvēlētajam teksta veidam.		
Teksta uzbūve	Nav vairāku teksta daļu.	Nav kādas no teksta daļām.	Ir ievēroti teksta uzbūves principi (virsraksts, ievads, iztirzājums, nobeigums).		
Rindkopas	Nav ievērotas rindkopas.	Ievērotas rindkopas (vismaz 3 rindkopas).			
Apjoms	0–129 vārdi.	130 un vairāk vārdi.			
Valodas lietojums	Ierobežota leksika. Vārdu krājums traucē uztvert domu.	Vienkāršota leksika. Vienveidīgas teikumu konstrukcijas.	Tematam atbilstoša leksika. Pamatā dažādu konstrukciju teikumi.	Bagāta leksika, precīzi izvēlēti vārdi un daudzveidīgas teikumu sintaktiskās konstrukcijas. Ievēro savu stilu, izmanto izteiksmīgu valodu.	
Ortogrāfija**	6 un vairāk kļūdu	4–5 kļūdas	3 kļūdas	2 kļūdas	1 kļūda
Interpuncija**	8 un vairāk kļūdu	6–7 kļūdas	4–5 kļūdas	2–3 kļūdas	1 kļūda

* Varonis var būt arī radnieks, draugs vai kāds cits, kurš ar savu rīcību/darbību ir guvis skolēna atzinību.

** Ortogrāfiju un interpunciju vērtē tikai apgūtā mācību satura robežās.

** Ja teksta apjoms ir mazāks par 75 vārdiem, kļūdu skaitu reizina ar 2 (piem., 3 ortogrāfijas kļūdas – $3 \times 2 = 6$, skolēns saņem 0 punktu).

Klausīšanās teksts

2018. gada 17. janvārī pirmizrādi piedzīvoja režisora Aigara Graubas spēlfilma „Nameja gredzens”, kuras starptautiskais nosaukums ir „The Pagan King”. Filmas veidotāji īpaši uzsver, ka filma nav vēstures rekonstrukcija, bet asu piedzīvojumu pilna leģenda.

Nameja gredzena leģenda bija zināma jau pagājušajā gadsimtā, kad 1928. gadā rakstnieks Aleksandrs Grīns presē publicēja romāna „Nameja gredzens” fragmentus. 1935. gadā režisors Voldemārs Zonbergs pēc šī romāna iestudēja izrādi Dailes teātrī. Tā ļāva skatītājiem izjust patriotismu un lepnumu par senčiem, kas ar ieročiem rokās cīnījās, lai nepakļautos liktenim.

Līdzīgas izjūtas raisa arī Aigara Graubas filma. Tā stāsta, ka 13. gadsimtā bagātās baltu zemes ir iekārojams mērķis Romai. Īpaši Zemgale, kura kontrolē tirdzniecības ceļus un nepakļaujas nevienam. Pāvesta sūtnis Maksis grib valdīt Zemgalē, tāpēc nodevīgi noindē Zemgales valdnieku Viesturu. Taču īsi pirms aiziešanas Viesturs varas gredzenu un tiesības valdīt nodod jaunajam Namejam, kas drosmīgi uzņemas vadīt zemgaļus cīņā pret iekarotājiem.

Filmas „Nameja gredzens” veidošana ilga četrus gadus, bet pati filma uzfilmēta 47 dienās. Scenārija autori ir Aigars Grauba un Makss Kinnings. Kopumā filmas izveidē piedalījušies aptuveni 4000 cilvēku no 10 dažādām valstīm.

Filmu „Nameja gredzens” paredzēts izrādīt ne tikai Latvijā, bet arī ārzemēs, tāpēc pirmo reizi Latvijas kino pieredzē galvenajās lomās filmēti Eiropas aktieri. Jauno zemgaļu valdnieku Nameju atveido zviedru aktieris Edvīns Endre, bet viņa pretinieku – nežēlīgo Romas pāvesta sūtni Maksi – tēlo britu aktieris Džeimss Blūrs. Savukārt Nameja mīļoto meiteni Laugu atveido lietuviešu aktrise Aiste Diržīte.

Filmā redzami arī latviešu aktieri. Tā Valmieras Drāmas teātra aktieris Ivo Martinsons tēlo Valdi. Viņš ir galvenā varoņa palīgs, bet notikumu gaitā kļūst nodevējs, apgalvojot, ka ir kalps. Kalpot, pēc viņa uzskatiem, var jebkuram, arī ienaidniekam. Liepājas teātra aktieris Kaspars Kārklīšs atveido Arko. Viņam būtu jābūt Nameja sabiedrotajam, jo pārstāv zemgaļus. Bet Arko kļūst Nameja pretinieks skaudības dēļ – arī viņa tēvs vēlējās mantot varas gredzenu. Pieredzējušo zemgaļu valdnieku Viesturu – majestātisku vīru gariem matiem un bārdu, iespaidīgu kažokādas apmetni ap pleciem – tēlo vēl viens šī teātra aktieris Egons Dombrovskis. Savukārt Dailes teātra aktieris Dainis Grūbe atveido Sāremā salas princi Pihto, kas ir glēvs un vienmēr iekuļas nepatikšanās.

Filma uzņemta angļu valodā. Tikai galveno lomu atveidotāji savu varoņu tekstu runā paši, citiem tēliem balsis devuši britu aktieri. Latvijas kinoteātros filma demonstrēta angļu valodā ar subtitriem latviešu un krievu valodā. Atsevišķi seansi kinoteātros notiek arī latviešu valodā.

Atzinīgi vērtēta filmas mūzika. Tās autors ir komponists Rihards Zaļupe. Mūzikas sakomponēts krietni vairāk, nekā izmantots filmā. Neilgi pēc filmas iznākšanas pirmoreiz latviešu filmu vēsturē izlaists kompaktdisks ar filmas skaņdarbiem. Starp izpildītājiem minama instrumentālā grupa „Auļi”, kamerorķestris „Sinfonietta Rīga” un vokālā grupa „Latvian Voices”.

Tikpat atzinīgi skatītāji vērtē filmas operatora Valda Celmiņa darbu. Jau no pirmajiem kadriem skatītājs tiek ievilināts apburošā viduslaiku Zemgales atveidojumā – skaisti dabas skati un mirgojošas gaismu spēles. Ar drona palīdzību tiek parādīta Latvijas daba no putna lidojuma. Filmā var ieraudzīt Lielupes ieteku jūrā, Jaunpils pili, Rīgas Domu, Klapkalnciema pludmali, Laupītāju Tukumā, Lielo Ķemeru tīreli.

2018. gads bija ļoti bagāts ar latviešu filmu pirmizrādēm, jo Nacionālais Kino centrs, kas sadala kino nozarei paredzētos valsts budžeta līdzekļus, dāvināja Latvijas iedzīvotājiem īpašu filmu programmu „Latvijas filmas Latvijas simtgadei”. Tādēļ varējām noskatīties arī tādas filmas kā „Bille”, „Paradīze 89”, „Turpinājums” un citas.

(Pēc interneta materiāliem)