

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
9. KLASEI
2019
SKOLĒNA DARBA LAPA
Lasīšana

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Devoir 1 (10 points)

Lisez le texte ci-dessous et cochez les bonnes réponses (A, B ou C).

L'HISTOIRE D'UN COUPLE

Loin des gratte-ciels et de la densité des villes, un couple de Chinois âgés de plus de 80 ans s'est réfugié dans une grotte de la province du Sichuan depuis une cinquantaine d'années.

Liang Zifu et sa femme Li Suying se sont construits un foyer comprenant un salon, une cuisine et une chambre, le tout sur 200 mètres carrés et dans une caverne aux énormes rochers agrémentés de bambou, bois de construction très utilisé en Chine. Tables, chaises, bancs, tout le mobilier intérieur a également été façonné par le couple. Ils vivent très simplement, cultivant eux-mêmes blé et maïs.

Leur histoire remonte à 1962, année marquée par la guerre entre l'Inde et la Chine, et surtout, en ce qui concerne Liang et Li, l'année de pluies et d'inondations qui les ont empêchés de construire leur maison de jeune couple.

Dans une caverne, ils pensaient être protégés. Mais ce mode de vie avait un prix. Loups et sangliers leur rendaient régulièrement visite et c'était terrible. Pour réussir à scolariser leurs quatre enfants (la politique de l'enfant unique entrera en vigueur en 1979), le mari multipliait les petits boulots, travaillant jour et nuit, aidant par exemple à la cueillette des fruits dans les villages voisins.

« Mon fils est maintenant ingénieur », s'enorgueillit le père, ajoutant que l'un de ses petits-fils vient d'obtenir un doctorat. Leurs enfants leur proposent régulièrement de revenir vivre en ville, mais Liang affirme vouloir vivre dans cette cave jusqu'à ses cent ans et ceux de sa femme.

1. De quoi, s'agit-il dans cet article ?
A D'une famille.
B Des amis.
C Des étudiants.
2. Depuis quand ces personnes ont-elles quitté la ville ?
A Il y a environ 50 ans.
B À l'âge de 50 ans.
C Dans les années 50.
3. Où ces personnes habitent-elles maintenant ?
A Dans une maison.
B En plein air.
C Dans une grotte.
4. D'où vient le mobilier que ces personnes utilisent ?
A Le mobilier est acheté dans un magasin.
B Le mobilier est offert par des amis.
C Le mobilier est fait par ces personnes.
5. Comment Liang Zifu et Li Suying s'alimentent-ils ?
A Ils font des courses.
B Ils cultivent leurs propres végétaux.
C Ils chassent les animaux.
6. Ces personnes, pourquoi ont-elles décidé de déménager ?
A Pour se cacher des autorités.
B Pour être loin de grandes villes.
C Pour se protéger des désastres naturels.
7. Quels dangers attendaient ces personnes dans l'endroit où elles habitaient ?
A Les animaux sauvages.
B L'absence de médicaments.
C Les nuits trop froides.
8. Pourquoi l'homme (Liang Zifu) a fait plusieurs travaux ?
A Pour donner la possibilité à ses enfants d'aller à l'école.
B Parce qu'il avait beaucoup de temps libre.
C Pour gagner de l'argent pour sa retraite.
9. De quoi l'homme (Liang Zifu) est-il fier ?
A D'avoir un fils médecin.
B D'avoir plusieurs petits-enfants.
C D'avoir beaucoup d'amis.
10. Les enfants, que proposent-ils à Liang Zifu et à Li Suying ?
A De déménager dans la ville.
B De construire un autre logement.
C De les aider financièrement.

Aizpilda skolotājs:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Kopā par
1. uzd.:

Devoir 2 (10 points)

Lisez le texte ci-dessous et complétez-le avec les questions du journaliste. La tâche commence par l'exemple (0). Attention, le nombre de questions ne correspond pas à celui de lacunes (il y a une question en trop) !

UNDER THE POLE III : L'EXPLORATION EN FAMILLE !

- A. Quand le projet est né ?
- B. Vous allez donc divertir le public ?
- C. Et comment se passe la vie sur votre voilier ?
- D. Qui vous accompagne dans cette aventure ?
- E. Comment vous vous organisez avec le financement ?
- F. Comment se déroule cette expédition ?
- G. Quels sont les objectifs de vos expéditions ?
- H. Qui vous a donné l'idée de partir pour la première fois ?
- I. Comment vous êtes-vous entraîné pour préparer l'expédition ?
- J. *Comment s'appelle votre expédition ?*
- K. Expliquez-nous : Under The Pole III, c'est quoi ?
- L. Quelle est l'équipe autour de vous pour vos expéditions ?

Depuis 2017, Emmanuelle et Ghislain, deux explorateurs français, parcourent le monde. Leur expédition a pour objectif d'étudier tous les océans de la planète. Emmanuelle a expliqué à notre journaliste comment se déroule cette exploration.

0. J

Under The Pole III. Nous avons déjà fait deux expéditions au pôle.

1.

C'est une mission d'exploration scientifique. Jusqu'en 2020, à bord de notre voilier, avec mon mari Ghislain, nous traversons tous les océans de la planète, du pôle Nord au pôle Sud. Au total, nous allons parcourir 80 000 km, soit deux fois le tour de la Terre.

1.

2.

Il y a toute une équipe de scientifiques et de plongeurs, avec nous sur le voilier. Mais aussi nos deux enfants, Tom, 2 ans, et Robin, 6 ans, ainsi que notre chien, Kayak.

2.

3.

Ghislain a commencé à préparer la première exploration sous-marine dès sa sortie de l'école polytechnique. Son objectif était de réaliser un témoignage-reportage photographique et cinématographique sur l'univers sous-marin.

3.

4.

On veut explorer, découvrir, observer pour ramener des images inédites du milieu sous-marin et pour comprendre mieux ce monde. Une équipe de tournage va nous suivre sur quelques étapes pour réaliser plusieurs films documentaires.

4.

5. _____

Pas seulement, on a aussi quelques programmes scientifiques, on veut par exemples étudier le volume de la glace. Nous étudierons les relations entre l'atmosphère, la glace et l'océan. Nous étudierons aussi l'homme, son comportement et son adaptation physiologique en milieu extrême.

5. _____

6. _____

Nous sommes quarante à travailler ensemble, dans la phase de pré-expédition et/ou dans la phase d'expédition. Nous avons travaillé seuls avec mon mari pendant deux ans sur la préparation de l'expédition. Dix personnes nous ont ensuite rejoint. Ce sont essentiellement des bénévoles et des amis, passionnés par les régions polaires.

6. _____

7. _____

Depuis notre voilier, nous organisons des plongées sous-marines dans des zones des océans où il est très difficile d'aller. Car nous voulons découvrir ce qui se cache dans les eaux très profondes de notre planète. En ce moment, nous sommes au large de la Polynésie française. Nous allons y rester au moins un an, pour observer des coraux encore très peu étudiés, car situés à 150 m de profondeur !

7. _____

8. _____

Avec deux enfants aussi jeunes à bord, ce n'est pas toujours drôle, surtout lorsqu'il faut affronter de fortes tempêtes en pleine mer ! Heureusement, sur le bateau, nous avons notre cabine, où Robin et Tom ont leur propre espace pour jouer, dormir et se réfugier. Et puis, dès que l'on peut, on organise des expéditions à terre, pour leur faire découvrir le monde.

8. _____

9. _____

En fait, quand j'ai un peu de temps, je fais des footings et je pratique le taekwondo. Cela me maintient en forme.

9. _____

10. _____

Under The Pole est une expédition qui se réalise avec très peu de moyens. Malgré la recherche active de sponsors, nous n'avons pas levé de fonds importants. Nous avons vendu notre maison pour pouvoir financer le bateau de l'expédition. On prend le risque, mais c'est notre passion !

10. _____

Kopā par
2. uzd.:Kopā par
lasīšanu:

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
9. KLASEI
 2019
 SKOLĒNA DARBA LAPA
Klausīšanās

Vārds _____
 Uzvārds _____
 Klase _____
 Skola _____

Devoir 1 (10 points)

Écoutez l'enregistrement et indiquez si les affirmations ci-dessous sont vraies ou fausses.
La tâche commence par l'exemple (0).

Aizpilda skolotājs:

LES FILMS FRANÇAIS À VOIR

| | VRAI | FAUX |
|---|------|------|
| 0. Français avec Pierre est une chaîne pour étudier la langue française. | X | |
| 1. Cette fois-ci on nous propose de regarder une vidéo. | | |
| 2. L'auteur répond à une question qui est récemment posée. | | |
| 3. La réponse à cette question est très facile. | | |
| 4. L'auteur sait très bien quels films les élèves préfèrent. | | |
| 5. Il propose 20 films anciens et modernes à voir. | | |
| 6. L'auteur suppose que les apprenants vont aimer les films conseillés. | | |
| 7. Le premier film de la liste est celui de 2014. | | |
| 8. La majorité des films conseillés sont les comédies. | | |
| 9. Dans un des films de la liste, <i>Le Prénom</i> , il n'y a pas de dialogues. | | |
| 10. L'auteur conseille de regarder les films sans sous-titres. | | |

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Kopā par 1. uzd.:

Devoir 2 (10 points)

Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions en complétant les lacunes par l'information qui manque. Suivez l'exemple (0).

SI VOUS ALLEZ EN FRANCE

0. Quel est le nom de la personne qui va nous parler de la France ?

_____ *Pierre* _____

1. Que devez-vous absolument visiter si vous êtes en France ?

1. _____

2. Quelle cuisine propose-t-on dans ces endroits ?

2. _____

3. Avec quel type de café on conseille de manger des croissants ?

3. _____

4. Quelle est le deuxième endroit à visiter en France ?

4. _____

5. Qu'est-ce qu'on propose d'étudier à Bordeaux ?

5. _____

6. D'où s'ouvre une belle vue sur Paris ?

6. _____

7. Sur quel monument peut-on également monter ?

7. _____

8. Quel musée insolite existe à Paris ?

8. _____

9. Quelle est la cinquième chose à faire en France (à Paris) ?

9. _____

10. _____

10. Que sentez-vous en vous promenant à travers Paris ?

Kopā par
2. uzd.:

Kopā par
klaus.:

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
9. KLASEI
 2019
 SKOLĒNA DARBA LAPA
Valodas lietojums

Vārds _____
 Uzvārds _____
 Klase _____
 Skola _____

Devoir 1 (12 points)

Lisez le texte et entourez dans le tableau la lettre correspondante au mot qui convient le mieux pour compléter la lacune. La tâche commence par l'exemple (0).

POURQUOI LA JOCONDE NE QUITTERA PAS PARIS

__ (0) __ célèbre tableau de Léonard de Vinci est exposé __ (1) __ musée du Louvre, à Paris. Et il __ (2) __ restera. Le déplacer coûterait bien trop cher. Mais pourquoi ?
 Le premier voyage de la Joconde s'est fait à dos de mulet. __ (3) __ 1516, l'auteur du tableau le plus célèbre du monde, le peintre italien Léonard de Vinci, lui fait traverser ainsi les Alpes pour le mener au roi de France François I^{er}.
 Le tableau, __ (4) __ au musée du Louvre dès le 19^e siècle, sera volé, puis mis à l'abri durant la Seconde Guerre mondiale dans les châteaux de Chambord et d'Amboise.
 Son dernier voyage __ (5) __ date du 16 avril 1974. La Joconde était alors partie pour Tokyo (Japon).
 __ (6) __, le portrait présumé de l'épouse de Francesco del Giocondo (on n'est pas __ (7) __ certain que ce soit elle), n'a plus quitté le Louvre. La ministre de la Culture, Françoise Nyssen, __ (8) __ récemment de l'exposer au Louvre-Lens (sorte de second musée du Louvre).
 Ce projet a été chiffré. Son coût ? __ (9) __ 30 et 35 millions d'euros. Pourquoi est-ce aussi cher de déplacer la Joconde ?
 Tout d'abord il __ (10) __ assurer son confort et sa protection : prévoir une vitrine de protection et un mur spécial garantissant une température stable, ce __ (11) __ coûte 2 à 3 millions d'euros. Ensuite, il serait nécessaire de fabriquer un système d'emballage spécial pour l'œuvre : 3 millions d'euros. Enfin, des caméras et des gardes pour la surveiller : 1 à 2 millions.
 Et ce n'est pas tout. Parce que si la Joconde n'est plus au musée du Louvre à Paris, celui-ci __ (12) __ moins de visiteurs. Une perte estimée à 20 millions d'euros. La Joconde n'est pas prête de reprendre la route...

| | | | | | | | | |
|-----|----------|------------|------------|------------|----------|-------------|----------|-------------|
| 0. | A | La | (B) | Le | C | Un | D | Une |
| 1. | A | en | B | au | C | à | D | dans |
| 2. | A | y | B | là | C | en | D | la |
| 3. | A | Pour | B | Au | C | Dans | D | En |
| 4. | A | concernant | B | conservait | C | conservé | D | conserve |
| 5. | A | officielle | B | officiel | C | officielles | D | officiels |
| 6. | A | Ensuite | B | Pour | C | Pendant | D | Depuis |
| 7. | A | vraiment | B | beaucoup | C | sûrement | D | seulement |
| 8. | A | envisagera | B | envisagé | C | envisage | D | a envisagé |
| 9. | A | Parmi | B | Dans | C | Entre | D | Pour |
| 10. | A | faudrait | B | fallait | C | a fallu | D | avait fallu |
| 11. | A | que | B | qui | C | quand | D | où |
| 12. | A | avait eu | B | avait | C | aura | D | a eu |

Aizpilda skolotājs:

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. _____
 7. _____
 8. _____
 9. _____
 10. _____
 11. _____
 12. _____
 Kopā par 1. uzd.: _____

Devoir 2 (8 points)**Complétez le texte par les verbes à la forme correcte et par des éléments qui manquent.****LE POIGNARD DE TOUTANKHAMON VIENT DE L'ESPACE**

Aujourd'hui, le pharaon Toutankhamon (1) (*être*) _____ l'un des plus connus de l'Égypte ancienne. Pourquoi ?

1. _____

Parce que le tombeau de ce roi qui (2) (*reigner*) _____ pendant 9 ans, au 14^e siècle avant Jésus Christ, cachait un trésor incroyable. Plus de 5000 objets d'une très grande valeur (3) (*accompagner*) _____ le roi dans sa dernière demeure.

2. _____

3. _____

Parmi eux, un poignard au manche en or. (4) _____ objet précieux. Les chercheurs qui l'ont étudié viennent de révéler la composition étonnante de ce poignard.

4. _____

L'analyse du métal composant la lame a révélé que celle-ci (5) (*faire*) _____ à partir d'une météorite. La lame contient en effet 10% de nickel et 0.58% de cobalt, composants essentiels du fer des météorites.

5. _____

Pouvoir fabriquer un tel objet démontre que (6) _____ Égyptiens, déjà à cette époque, possédaient une excellente technique du travail du fer. De plus, ils (7) (*savoir*) _____ parfaitement d'où venait ce métal, puisqu'un mot spécial avait été inventé pour le désigner, car un nouveau mot était apparu pour parler du fer : « le fer du ciel ».

6. _____

7. _____

(8) _____ 2013 déjà, des archéologues avaient démontré que les plus anciens objets en fer jamais découverts, avaient été forgés à partir de fer des météorites.

8. _____

Kopā par
2. uzd.:Kopā par
val. liet. :

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
9. KLASEI
 2019
 ATBILŽU LAPA

Lasīšana

| Devoir 1 L'HISTOIRE D'UN COUPLE | Devoir 2 UNDER THE POLE III : L'EXPLORATION EN FAMILLE ! |
|---|---|
| 1. A 2. A 3. C 4. C 5. B 6. C 7. A 8. A 9. B 10. A | 1. K 2. D 3. A 4. G 5. B 6. L 7. F 8. C 9. I 10. E |

Klausīšanās

| Devoir 1 LES FILMS FRANÇAIS À VOIR | Devoir 2 SI VOUS ALLEZ EN FRANCE |
|---|---|
| 1. V 2. F 3. F 4. V 5. F 6. V 7. V 8. V 9. F 10. F | 1. les restaurants 2. traditionnelle 3. café au lait 4. autre chose que Paris 5. la langue 6. de la tour Eiffel 7. sur l'Arc de Triomphe 8. musée de vampires 9. se balader, se promener dans les petites ruelles 10. les odeurs |

Valodas lietojums

| Devoir 1 POURQUOI LA JOCONDE NE QUITTERA PAS PARIS | Devoir 2 UN COUPLE DEVIENT RICHE EN PROMENANT SON CHIEN |
|---|---|
| 1. B 2. A 3. D 4. C 5. B 6. D 7. A 8. D 9. C 10. A 11. B 12. C | 1. est 2. a régné 3. accompagnaient / ont accompagné 4. Un 5. avait été faite 6. les 7. savaient 8. En |

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ

9. KLASEI

2019

DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA

Expression orale

| Réalisation de la tâche | pt | Interaction | pt | Précision | pt | Fluidité | pt | Prononciation | pt |
|---|----------|--|----------|---|----------|--|----------|--|----------|
| Tâche complètement réalisée, le support de l'interlocuteur n'est pas indispensable. | 4 | Initiative et maintien de l'interaction avec facilité et aisance. | 4 | Richesse, diversité du vocabulaire et des structures grammaticales, peu de fautes. | 4 | Parole régulière et facile. Discours logique et bien développé. | 4 | Prononciation correcte et intelligible. | 4 |
| À quelques exceptions, la tâche est réalisée, le support de l'interlocuteur est parfois nécessaire. | 3 | Dans la plupart des cas, initiative et maintien de l'interaction. | 3 | Richesse suffisante du vocabulaire et des structures grammaticales. | 3 | Même si la parole est hésitante, le discours reste cohérent. | 3 | Dans la plupart des cas, la prononciation est correcte. | 3 |
| Tâche accomplie partiellement, le support de l'interlocuteur est souvent nécessaire. | 2 | Contextes limités, initiatives rares. | 2 | Vocabulaire et structures grammaticales limités, employés souvent avec imprécision. | 2 | Parole hésitante saccadée. Les phrases peuvent être incomplètes, mais le locuteur est capable de parler. | 2 | Il y a quelques erreurs de prononciation et d'interférence avec la langue maternelle (rythme, intonation). | 2 |
| Tâche non accomplie, le support de l'interlocuteur est indispensable. | 1 | Incapable de prendre initiative. Une grande difficulté de communiquer. | 1 | Vocabulaire et structures grammaticales très limités, employés généralement incorrectement. | 1 | Parole lente. Le locuteur s'arrête souvent sans pouvoir continuer sa pensée. | 1 | De nombreuses erreurs de prononciation rendent le discours difficile à comprendre. | 1 |
| N'est pas suffisant pour être évalué. | 0 | N'est pas suffisant pour être évalué. | 0 | N'est pas suffisant pour être évalué. | 0 | N'est pas suffisant pour être évalué. | 0 | N'est pas suffisant pour être évalué. | 0 |
| Maximum | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 |
| Total général 20 | | | | | | | | | |

Expression écrite. Devoir 1 (15 points)

| P. | Réalisation de la tâche | Vocabulaire | Morphosyntaxe | Organisation |
|----|---|---|---|--|
| 4 | Tâche généralement réalisée. Donne des informations développées. | Possède un vocabulaire suffisant, sans erreurs d'emploi dans l'expression de pensées simples. | Utilise généralement correctement des structures simples, mais des erreurs sérieuses peuvent se produire dans des structures complexes. | |
| 3 | Tâche réalisée partiellement. Donne des informations assez développées mais avec une précision limitée. | Possède un vocabulaire restreint, employé correctement, répétitions peuvent se produire. | Utilise des structures simples, mais commet systématiquement des erreurs élémentaires. | Organisation appropriée à la tâche. Utilisation des connecteurs simples. |
| 2 | Tâche à peine réalisée. Les informations données ne sont pas développées. | Possède un répertoire élémentaire d'expressions simples et de mots isolés. | A un contrôle limité de la morphosyntaxe appartenant à un répertoire mémorisé. | Organisation présente, mais inégale. Manque des relations logiques. |
| 1 | Fait des efforts pour réaliser la tâche mais s'exprime d'une manière imprécise et peu compréhensible. | Possède un vocabulaire de base ponctuel, employé souvent incorrectement. | Quasi absence de structures syntaxiques et de formes grammaticales. | Organisation confuse, perturbe la compréhension. |
| 0 | La production est insuffisante pour être évaluée. | | | |

Devoir 2 (25 points)

| R | Réalisation de la tâche | Vocabulaire | Morphosyntaxe | Organisation | Orthographe |
|---|---|---|---|---|--|
| 5 | Tâche réalisée de manière convaincante. Expose des faits/événements de manière détaillée. | Montre une bonne maîtrise du vocabulaire, employé généralement correctement dans l'expression de pensées complexes. | A un bon contrôle grammatical des structures simples et complexes. Des erreurs non systématiques peuvent se produire. | Écrit structuré et cohérent dont l'organisation est appropriée à la tâche. | A un bon contrôle de l'orthographe. Des erreurs sont dues à de l'inattention. |
| 4 | Tâche généralement réalisée. Donne des informations développées. | Possède un vocabulaire suffisant pour exprimer des idées complexes. Des erreurs sérieuses peuvent se produire. | A un contrôle grammatical suffisant. Des erreurs peuvent se produire, mais le sens général reste clair. | L'écrit est bien compréhensible. Les éléments de l'écrit sont connectés. | A un contrôle suffisant d'orthographe. Les erreurs sont rares. |
| 3 | Tâche réalisée partiellement. Donne des informations assez développées mais avec une précision limitée. | Possède un vocabulaire suffisant, sans erreur d'emploi dans l'expression de pensées simples. | Utilise généralement correctement des structures simples, mais des erreurs sérieuses peuvent se produire. | Organisation adéquate. Utilisation des connecteurs simples. | Peut écrire avec une relative exactitude phonétique mais pas forcément orthographique. |
| 2 | Tâche à peine réalisée. Les informations données ne sont pas développées. | Possède un vocabulaire restreint, employé correctement mais des répétitions peuvent se produire. | Utilise des structures simples, mais commet systématiquement des erreurs élémentaires. | L'écrit est peu compréhensible. Relations logiques suivies avec difficulté. | Maîtrise insuffisante de l'orthographe. Commet systématiquement des erreurs. |
| 1 | Fait des efforts pour réaliser la tâche mais s'exprime d'une manière imprécise et peu compréhensible. | Possède un répertoire élémentaire d'expressions simples et de mots isolés. | A un contrôle limité de la morphosyntaxe appartenant à un répertoire mémorisé. | Organisation confuse qui perturbe la compréhension. | Ne peut pas orthographier des mots simples du répertoire élémentaire. |
| 0 | La production est insuffisante pour être évaluée. | | | | |

**Eksāmens svešvalodā (franču valodā) 9. klasei
RUNĀŠANAS PRASMES VĒRTĒJUMS**

Skola _____

Intervētāja vārds, uzvārds _____ Datums _____

Vērtētāja vārds, uzvārds _____

| N.p. k. | Skolēna vārds | Skolēna uzvārds | Réalisation de la tâche (4) | Interaction (4) | Précision (4) | Fluidité (4) | Prononciation (4) | Total (20) |
|---------|---------------|-----------------|-----------------------------|-----------------|---------------|--------------|-------------------|------------|
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | |

Vērtētāja paraksts _____

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
9. KLASEI
2019
SKOLOTĀJA BIĻETES
Mutvārdu daļa
1. diena

Jeu de rôle 1

Toi et ton copain / ta copine, vous ne savez pas quel cadeau choisir pour l'anniversaire de votre ami(e).

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- le type de cadeau (un accessoire, un livre, autre) ;
- le prix ;
- où vous allez l'acheter (dans un magasin, sur Internet) ;
- l'emballage ;
- la nécessité d'ajouter des fleurs au cadeau.

Questions du professeur :

1. Quel était le meilleur cadeau que tu as reçu ? Pourquoi ?
2. Selon quels critères choisis-tu le cadeau à offrir ? Pourquoi ?
3. En général, faut-il offrir des cadeaux ? Pourquoi ?
4. À ton avis, peut-on offrir un animal comme cadeau ?
5. Voudrais-tu travailler dans un atelier des cadeaux ? Pourquoi ?

Jeu de rôle 2

Toi et ton copain / ta copine, vous êtes responsables de l'organisation du samedi national de travail volontaire (talka).

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- le choix de l'endroit à aménager ;
- quand vous allez le faire ;
- le nombre de participants (votre classe, l'école en entier, autre) ;
- comment vous allez fixer les résultats de votre travail (photos, vidéo, etc.) ;
- où vous allez publier votre compte-rendu (les résultats).

Questions du professeur :

1. Fais-tu le ménage ? Souvent ?
2. Dans quelle pièce tu préfères faire le ménage ? Pourquoi ?
3. Quelle activité de ménage (repasser le linge, laver la vaisselle, autre) est la plus agréable et la moins agréable ? Pourquoi ?
4. Faut-il faire le ménage régulièrement ou quand on le veut ? Pourquoi ?
5. Voudrais-tu avoir une machine qui fait entièrement le ménage à ta place ? Pourquoi ?

Jeu de rôle 3**Toi et ton copain / ta copine, vous êtes responsables de l'organisation de la Fête du repos.**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- la date et l'heure de la fête ;
- le nombre et l'âge des participants (votre classe, l'école en entier, autre) ;
- les activités à proposer ;
- la clôture de la journée (pique-nique, concours, etc.) ;
- la régularité de l'événement (le mois prochain, l'année prochaine, etc.).

Questions du professeur :

1. Combien d'heures par jour tu te reposes ? Pourquoi ?
2. Pourrais-tu travailler sans te reposer ? Combien de temps ?
3. Préfères-tu le repos actif ou le repos passif ? Pourquoi ?
4. Pour se reposer bien, il vaut mieux rester en Lettonie ou partir à l'étranger ? Pourquoi ?
5. Selon toi, faut-il augmenter ou diminuer la durée de vacances ? Pourquoi ?

Jeu de rôle 4**Le professeur te demande d'organiser la fête de Nouvel an à l'école.**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- la date et le lieu de la fête (salle de sport, la cour de l'école, autre) ;
- les organisateurs (toi et tes amis, les professeurs, etc.) ;
- les activités de fête (concert, concours, autre) ;
- s'il faut offrir des cadeaux ;
- qui va présenter des résultats sur le site de l'école.

Questions du professeur :

1. Qu'as-tu fait pendant la dernière fête de Nouvel an ?
2. Où préfères-tu passer cette fête ? Chez toi ou dehors ? Pourquoi ?
3. Pré pares-tu les cadeaux à l'avance ou au dernier moment ? Pourquoi ?
4. Y a-t-il un plat traditionnel pour cette fête ? Lequel ?
5. Le feu d'artifice, est-il obligatoire pendant la fête de Nouvel an ? Pourquoi ?

Jeu de rôle 5

Toi et ton ami(e), vous êtes en échange en France et vous devez parler de la Fête du Chant et de la Danse en Lettonie à vos amis français.

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- le contenu (histoire, concours, autre) ;
- la durée et le type de présentation (communication orale, Power Point, Prezi, autres) ;
- les illustrations (avec illustrations, photos ou sans illustrations) ;
- l'accompagnement musical (chants folkloriques, musique moderne, etc.)
- les questions vérifiant la mémorisation du contenu après la présentation.

Questions du professeur :

1. Vas-tu souvent aux concerts ? Pourquoi ?
2. Quelle musique te plaît le plus : les chansons ou la musique instrumentale ? Pourquoi ?
3. Que penses-tu si pendant les pauses à l'école on joue de la musique ? Pourquoi ?
4. Selon toi, est-il difficile de composer de la musique ? Pourquoi ?
5. Est-il possible de passer la vie sans écouter de la musique ? Pourquoi ?

Jeu de rôle 6

Toi et ton ami(e), vous voulez aller en France pour y continuer vos études.

Avec ton ami(e), mettez-vous d'accord sur :

- l'école où vous voudriez faire vos études (école générale ou école spécialisée) ;
- la localisation de l'école (à Paris ou une autre ville de la France, à la campagne) ;
- les choses et les vêtements à prendre avec vous ;
- quand vous allez partir (une semaine avant les études, juste avant les études, autre) ;
- pour combien de temps vous allez partir (pour une année, pour deux ans, autre).

Questions du professeur :

1. Quel est le dernier voyage que tu as fait ?
2. Voyages-tu souvent à travers la Lettonie ? Pourquoi ?
3. Selon toi, il vaut mieux voyager seul ou en compagnie de quelqu'un ? Pourquoi ?
4. Quel type de voyage préfères-tu ? Voyage détente ou voyage de découverte ? Pourquoi ?
5. Voudrais-tu passer toute ta vie en voyageant ? Pourquoi ?

Jeu de rôle 1

Toi et ton copain / ta copine, vous ne savez pas quel cadeau choisir pour l'anniversaire de votre ami(e).

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- le type de cadeau (un accessoire, un livre, autre) ;
- le prix ;
- où vous allez l'acheter (dans un magasin, sur Internet) ;
- l'emballage ;
- la nécessité d'ajouter des fleurs au cadeau.

VISCS

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050

Eksāmens franču valodā 9. klasei

Skolēna biļetes

Mutvārdu daļa

1. diena

2019

Jeu de rôle 2

Toi et ton copain / ta copine, vous êtes responsables de l'organisation du samedi national de travail volontaire (talka).

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- le choix de l'endroit à aménager ;
- quand vous allez le faire ;
- le nombre de participants (votre classe, l'école en entier, autre) ;
- comment vous allez fixer les résultats de votre travail (photos, vidéo, etc.) ;
- où vous allez publier votre compte-rendu (les résultats).

Jeu de rôle 3**Toi et ton copain / ta copine, vous êtes responsables de l'organisation de la Fête du repos.**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- la date et l'heure de la fête ;
- le nombre et l'âge des participants (votre classe, l'école en entier, autre) ;
- les activités à proposer ;
- la clôture de la journée (pique-nique, concours, etc.) ;
- la régularité de l'événement (le mois prochain, l'année prochaine, etc.).

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 9. klasei

Skolēna bijetes

Mutvārdu daļa

1. diena

2019

Jeu de rôle 4**Le professeur te demande d'organiser la fête de Nouvel an à l'école.**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- la date et le lieu de la fête (salle de sport, la cour de l'école, autre) ;
- les organisateurs (toi et tes amis, les professeurs, etc.) ;
- les activités de fête (concert, concours, autre) ;
- s'il faut offrir des cadeaux ;
- qui va présenter des résultats sur le site de l'école.

Jeu de rôle 5

Toi et ton ami(e), vous êtes en échange en France et vous devez parler de la Fête du Chant et de la Danse en Lettonie à vos amis français.

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- le contenu (histoire, concours, autre) ;
- la durée et le type de présentation (communication orale, Power Point, Prezi, autres) ;
- les illustrations (avec illustrations, photos ou sans illustrations) ;
- l'accompagnement musical (chants folkloriques, musique moderne, etc.)
- les questions vérifiant la mémorisation du contenu après la présentation.

VISC

Vaļņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 9. klasei

Skolēna bijetes

Mutvārdu daļa

1. diena

2019

Jeu de rôle 6

Toi et ton ami(e), vous voulez aller en France pour y continuer vos études.

Avec ton ami(e), mettez-vous d'accord sur :

- l'école où vous voudriez faire vos études (école générale ou école spécialisée) ;
- la localisation de l'école (à Paris ou une autre ville de la France, à la campagne) ;
- les choses et les vêtements à prendre avec vous ;
- quand vous allez partir (une semaine avant les études, juste avant les études, autre) ;
- pour combien de temps vous allez partir (pour une année, pour deux ans, autre).

EKSĀMENS FRANČU VALODĀ
9. KLASEI
2019
SKOLOTĀJA BIĻETES
Mutvārdu daļa
2. diena

Jeu de rôle 1

Pour l'anniversaire de ton ami(e) tu veux lui offrir un tee-shirt avec une photo / dessin transféré.

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- la couleur et le matériau de tee-shirt (fibre naturelle / polyester, autre) ;
- la photo ou le dessin à transférer ;
- le prix et la quantité d'amis qui partageront les coûts ;
- l'emballage (papier, paquet, etc.) ;
- la nécessité d'ajouter les fleurs au cadeau.

Questions de professeur :

1. Dessines-tu souvent ? Pourquoi ?
2. Quel dessin préfères-tu, en couleur ou en noir et blanc ? Pourquoi ?
3. Voudrais-tu que les murs de ta chambre soient décorés par les dessins d'artistes célèbres ? Pourquoi ?
4. Qu'en penses-tu, dessiner c'est du travail ou un hobby ? Pourquoi ?
5. Selon toi, pourquoi on apprend à dessiner à l'école ?

Jeu de rôle 2

Tu demandes à ton ami(e) de l'aide pour organiser un flashmob*.

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- quel est le thème du flashmob ;
- ce que tu vas faire pendant votre flashmob et ce que ton copain / ta copine va faire ;
- le jour et l'heure du flashmob ;
- quels accessoires ou costumes vous allez utiliser ;
- qui va prendre des photos ou filmer votre flashmob, qui va le mettre en ligne après.

Questions de professeur :

1. Aides-tu souvent tes amis ? Pourquoi ?
2. Proposes-tu ton aide ou tu attends qu'on te le demande ?
3. Dans une situation difficile, préfères-tu qu'on t'aide ou tu vas tout résoudre toi-même ? Pourquoi ?
4. Aides-tu uniquement des personnes proches ou aussi des inconnus ? Pourquoi ?
5. Voudrais-tu devenir bénévole ou participer à des activités humanitaires ? Pourquoi ?

* *flashmob* – rassemblement public d'un groupe de personnes pour effectuer une courte action (danse, etc.)

Jeu de rôle 3**Toi et ton copain / ta copine, vous êtes responsables de l'organisation de la journée du selfies.**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- la date et le lieu de l'événement ;
- les activités à proposer (par exemple : atelier de selfie, concours, etc.) ;
- le nombre et l'âge des participants (votre classe, l'école en entier, autre) ;
- la finalité de la journée (pique-nique, feu d'artifice, etc.) ;
- qui va prendre des photos et qui va les mettre en ligne après la journée.

Questions de professeur :

1. Fais-tu des selfies ? Souvent ?
2. Les selfies, reflètent-ils le caractère d'une personne ? Comment ?
3. Pourquoi fait-on des selfies ?
4. Que penses-tu des gens qui font une centaine de selfies par jour ?
5. En général, es-tu pour ou contre le selfie ? Pourquoi ?

Jeu de rôle 4**Le professeur te demande d'enquêter auprès des écoliers sur la nécessité d'un nouvel uniforme de l'école.**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- la date et le lieu de l'enquête ;
- le type d'enquête (sur le site de l'école, communication personnelle) ;
- les questions à inclure dans l'enquête ;
- combien de personnes sont nécessaires pour organiser cette enquête ;
- la présentation des résultats (sur le site de l'école, une affiche, etc.).

Questions de professeur :

1. Y a-t-il un style vestimentaire que tu préfères ? Lequel ?
2. Où achètes-tu tes vêtements (dans les grands magasins, sur Internet, autre) ? Pourquoi ?
3. Choisis-tu les vêtements en suivant le style de tes amis, en consultant les magazines de mode, autre ? Pourquoi ?
4. Voudrais-tu avoir un styliste personnel ? Pourquoi ?
5. La mode influence-t-elle la vie des gens ? Comment et pourquoi ?

Jeu de rôle 5

Toi et ton ami(e), vous êtes en échange en France et vous devez parler du développement des parcs nationaux en Lettonie à vos amis français.

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- le contenu de la présentation (carte des parcs, activités à faire dans ces parcs, etc.) ;
- le type de la présentation (communication orale, Power Point, Prezi, autres) ;
- la durée de la présentation ;
- les illustrations (avec illustrations, photos ou sans illustrations) ;
- l'accompagnement musical (avec ou sans musique, etc.).

Questions de professeur :

1. Aimes-tu regarder les vidéos sur les animaux ? Pourquoi ?
2. Sais-tu quels animaux sont protégés dans le monde ? Pourquoi ?
3. Selon toi, les animaux dans un jardin zoologique se sentent bien ? Pourquoi ?
4. Travaillerais-tu dans un refuge pour animaux ? Pourquoi ?
5. Que penses-tu des gens qui voyagent ensemble avec leurs animaux (dans les trains, dans les avions par exemple) ?

Jeu de rôle 6

Toi et ton copain / ta copine, vous organisez le concours de meilleur élève de votre école.

Avec ton ami(e), mettez-vous d'accord sur :

- la date, le lieu et le titre du concours ;
- les critères du choix de meilleur élève (notes, comportement, etc.) ;
- qui va être au jury du concours ;
- la récompense pour la première place, etc. ;
- la régularité de l'événement (le mois prochain, l'année prochaine, etc.).

Questions de professeur :

1. Tes camarades de classe, sont-ils tes amis ? Pourquoi ?
2. As-tu plus d'amies filles ou d'amis garçons ? Pourquoi ?
3. Tes amis, doivent-ils être du même âge que toi, moins âgés, plus âgés ? Pourquoi ?
4. Pourrais-tu être ami avec une personne que tu connais uniquement virtuellement ? Pourquoi ?
5. Que penses-tu d'une personne qui a une dizaine d'amis ? Pourquoi ?

Jeu de rôle 1**Pour l'anniversaire de ton ami(e) tu veux lui offrir un tee-shirt avec une photo / dessin transféré.**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- la couleur et le matériau de tee-shirt (fibre naturelle / polyester, autre) ;
- la photo ou le dessin à transférer ;
- le prix et la quantité d'amis qui partageront les coûts ;
- l'emballage (papier, paquet, etc.) ;
- la nécessité d'ajouter les fleurs au cadeau.

VISC

Valņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 9. klasei

Skolēna biļetes

Mutvārdu daļa

2. diena

2019

Jeu de rôle 2**Tu demandes à ton ami(e) de l'aide pour organiser un flashmob*.**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- quel est le thème du flashmob ;
- ce que tu vas faire pendant votre flashmob et ce que ton copain / ta copine va faire ;
- le jour et l'heure du flashmob ;
- quels accessoires ou costumes vous allez utiliser ;
- qui va prendre des photos ou filmer votre flashmob, qui va le mettre en ligne après.

* flashmob – rassemblement public d'un groupe de personnes pour effectuer une courte action (danse, etc.)

Jeu de rôle 3**Toi et ton copain / ta copine, vous êtes responsables de l'organisation de la journée du selfies.**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- la date et le lieu de l'événement ;
- les activités à proposer (par exemple : atelier de selfie, concours, etc.) ;
- le nombre et l'âge des participants (votre classe, l'école en entier, autre) ;
- la finalité de la journée (pique-nique, feu d'artifice, etc.) ;
- qui va prendre des photos et qui va les mettre en ligne après la journée.

**Jeu de rôle 4****Le professeur te demande d'enquêter auprès des écoliers sur la nécessité d'un nouvel uniforme de l'école.**

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- la date et le lieu de l'enquête ;
- le type d'enquête (sur le site de l'école, communication personnelle) ;
- les questions à inclure dans l'enquête ;
- combien de personnes sont nécessaires pour organiser cette enquête ;
- la présentation des résultats (sur le site de l'école, une affiche, etc.).

Jeu de rôle 5

Toi et ton ami(e), vous êtes en échange en France et vous devez parler du développement des parcs nationaux en Lettonie à vos amis français.

Avec ton copain / ta copine, mettez-vous d'accord sur :

- le contenu de la présentation (carte des parcs, activités à faire dans ces parcs, etc.) ;
- le type de la présentation (communication orale, Power Point, Prezi, autres) ;
- la durée de la présentation ;
- les illustrations (avec illustrations, photos ou sans illustrations) ;
- l'accompagnement musical (avec ou sans musique, etc.).

VISC

Vaiņņu ielā 2, Rīgā, LV-1050



Eksāmens franču valodā 9. klasei

Skolēna biļetes

Mutvārdu daļa

2. diena

2019

Jeu de rôle 6

Toi et ton copain / ta copine, vous organisez le concours de meilleur élève de votre école.

Avec ton ami(e), mettez-vous d'accord sur :

- la date, le lieu et le titre du concours ;
- les critères du choix du meilleur élève (notes, comportement, etc.) ;
- qui va être au jury du concours ;
- la récompense pour la première place, etc. ;
- la régularité de l'événement (le mois prochain, l'année prochaine, etc.).