

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS  
KRIEVU VALODĀ  
6. KLASEI  
2016  
SKOLĒNA DARBA LAPA  
1. daļa, 1. variants**

Vārds \_\_\_\_\_

Uzvārds \_\_\_\_\_

Klase \_\_\_\_\_

Skola \_\_\_\_\_

**Чтение и грамматика**

**Прочитай текст (см. Teksta lapu) и выполни задания 1–21.**

**Задание 1. (2 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.**

1.1. Когда происходят события в рассказе? (время действия)	
1.2. Где происходят события? (место действия)	

Aizpilda skolotājs:

1.1. \_\_\_\_\_

1.2. \_\_\_\_\_

Kopā par 1. uzd.: \_\_\_\_\_

**Задание 2. (1 пункт) Допиши предложение в соответствии с содержанием текста.**

Стёпка считал, что придёшь в то самое место, откуда вышел, так как

2. \_\_\_\_\_

**Задание 3. (4 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.**

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
3.1. Ребята отправились в путешествие в отсутствие родителей.			
3.2. Деревня Пески находится на берегу Волги.			
3.3. Ребята пошли мимо леса.			
3.4. Тузик – это собака хозяев дачи.			

3.1. \_\_\_\_\_

3.2. \_\_\_\_\_

3.3. \_\_\_\_\_

3.4. \_\_\_\_\_

Kopā par 3. uzd.: \_\_\_\_\_

**Задание 4. (1 пункт) Выпиши из 3 абзаца синоним к слову расстроиться.**

4. \_\_\_\_\_

**Задание 5. (1 пункт) Отметь в  верное.**

Задремали –  книжная лексика  разговорная лексика.

5. \_\_\_\_\_

**Задание 6. (1 пункт) Допиши предложение в соответствии с содержанием текста.**

По словам Стёпки, все путешественники ложатся спать ногами вперёд, чтобы

6. \_\_\_\_\_

**Задание 7. (5 пунктов) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.**

Имя персонажа	Состояние	Пример из текста
		завизжала от ужаса
Стёпка		
Минька	испуг	

7.1. \_\_\_\_\_

7.2. \_\_\_\_\_

7.3. \_\_\_\_\_

7.4. \_\_\_\_\_

7.5. \_\_\_\_\_

Kopā par  
7. uzd.: \_\_\_\_\_

**Задание 8. (1 пункт) Из выделенного фрагмента выпиши фразеологизм со значением очень далеко.**

8. \_\_\_\_\_

**Задание 9. (1 пункт) Допиши предложение в соответствии с содержанием текста.**

Лёля и Минька не доверяли Стёпке, поэтому \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

**Задание 10. (4 пункта) Дополни план текста.**

1. \_\_\_\_\_

2. Начало путешествия.

3. Ночёвка в лесу.

3.1. \_\_\_\_\_

3.2. Страх Лёли и Миньки.

3.3. \_\_\_\_\_

4. Тревожное пробуждение.

5. Лёлино предложение.

6. \_\_\_\_\_

10.1. \_\_\_\_\_

10.2. \_\_\_\_\_

10.3. \_\_\_\_\_

10.4. \_\_\_\_\_

Kopā par  
10. uzd.: \_\_\_\_\_

**Задание 11. (2 пункта) Отметь в  верное и допиши предложение (аргументируй свой выбор).**

Тип этого текста –

 описание повествование рассуждение,

так как \_\_\_\_\_

11.1. \_\_\_\_\_

11.2. \_\_\_\_\_

Kopā par  
11. uzd.: \_\_\_\_\_

**Задание 12. (2 пункта) Объясни, почему у существительных женского рода на пристани и на телеге разные окончания.**

Существительное **пристань** \_\_\_\_\_ склонения, поэтому в \_\_\_\_\_

падеже пишется буква **и**, а существительное **телега** \_\_\_\_\_ склонения,

поэтому в \_\_\_\_\_ падеже пишется буква **е**.

12.1. \_\_\_\_\_

12.2. \_\_\_\_\_

Kopā par  
12. uzd.: \_\_\_\_\_

**Задание 13. (1 пункт) Отметь в  верное утверждение.**

- в суффиксах слов *кусоч\_\_к* и *мяч\_\_к* пишется буква **Е**  
 в суффиксе слова *кусоч\_\_к* пишется буква **Е**, а слова *мяч\_\_к* – буква **И**  
 в суффиксах слов *кусоч\_\_к* и *мяч\_\_к* пишется буква **И**

13. \_\_\_\_\_

**Задание 14. (1 пункт) Игорь считает, что в слове пояснил 2 орфограммы, а по мнению Ирины – 3 орфограммы. С кем из ребят ты согласен(сна)? Отметь .**

Согласен(сна) с  Игорем  Ириной

**Аргументируй свой выбор, обозначив орфограммы в этом слове.**

*пояснил*

14. \_\_\_\_\_

**Задание 15. (2 пункта) Одинаковые или разные правила ты используешь для того, чтобы решить орфографические задачи в словах зав\_\_зжать и заж\_\_гать? Отметь .**

одинаковые  разные

**Объясни свою точку зрения, обозначив орфограммы в словах.**

зав\_\_зжать

заж\_\_гать

15.1. \_\_\_\_\_

15.2. \_\_\_\_\_

Kopā par  
15. uzd.:  
\_\_\_\_\_

**Задание 16. (2 пункта) Одинаковые или разные правила ты используешь для решения орфографических задач в словах ш\_\_потом и ш\_\_рохом?**

одинаковые  разные

**Объясни свою точку зрения, обозначив орфограммы в словах.**

ш\_\_потом ш\_\_рохом

16.1. \_\_\_\_\_

16.2. \_\_\_\_\_

Kopā par  
16. uzd.:  
\_\_\_\_\_

**Задание 17. (2 пункта) Выпиши из первого абзаца текста существительное, в составе которого два корня. Обозначь корни графически.**

17.1. \_\_\_\_\_

17.2. \_\_\_\_\_

Kopā par  
17. uzd.:  
\_\_\_\_\_

**Задание 18. (2 пункта) Прочитай диалог ребят. Отметь , с кем из них ты согласен(сна). Аргументируй свой ответ, подчеркнув главные члены предложения в выбранном варианте.**

Лена:

– В предложении «**Было раннее утро и солнце ещё не взошло.**» не нужна запятая. Это предложение с однородными членами, соединёнными союзом **и**.

Лариса:

– Нет, предложение «**Было раннее утро, и солнце ещё не взошло.**» сложное, поэтому перед союзом **и** нужно поставить запятую.

18.1. \_\_\_\_\_

18.2. \_\_\_\_\_

Kopā par  
18. uzd.:  
\_\_\_\_\_

**Задание 19. (3 пункта) Установи соответствие между словами и их грамматическими значениями. Запиши в  соответствующую цифру.**

Словосочетание	Грамматическое значение
взял стёклышко <input type="checkbox"/>	1. существительное женского рода в ед.ч., им. падеже
по маленькому кусочку <input type="checkbox"/>	2. существительное среднего рода в ед.ч., вин. падеже
хозяйская собачка <input type="checkbox"/>	3. существительное мужского рода в ед. ч., дат. падеже
	4. существительное женского рода в ед.ч., род. падеже

19.1. \_\_\_\_\_

19.2. \_\_\_\_\_

19.3. \_\_\_\_\_

Kopā par  
19. uzd.:  
\_\_\_\_\_

**Задание 20. (3 пункта) Из предложения Повернули его ноги в обратную сторону выпиши словосочетание**

x  
(прилаг.+ сущ.)

20.1. \_\_\_\_\_

20.2. \_\_\_\_\_

20.3. \_\_\_\_\_

Kopā par  
20. uzd.:  
\_\_\_\_\_

**Объясни значение прилагательного с помощью двух синонимов.**

**Задание 21. (2 пункта) Из последнего предложения выпиши 2 формы местоимения он. Укажи падеж и число каждой формы.**

1. \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

21.1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

21.2. \_\_\_\_\_

Kopā par  
21. uzd.:  
\_\_\_\_\_Kopā par  
1. daļu:  
\_\_\_\_\_

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS  
KRIEVU VALODĀ  
6. KLASEI  
2016  
SKOLĒNA DARBA LAPA  
2. daļa, 1. variants**

Vārds \_\_\_\_\_

Uzvārds \_\_\_\_\_

Klase \_\_\_\_\_

Skola \_\_\_\_\_

**Слушание**

**Задание 1. (2 пункта) Допиши предложения.**

1.1. Радиослушателей приветствует корреспондент Латвийского \_\_\_\_\_ радио.

1.2. Тема классного часа – « \_\_\_\_\_ наших путешествий».

**Задание 2. (2 пункта) Отметь верное в ☒.**

2.1. В выражении «*красных – в смысле путешествий нашего класса...*» слово *красный* употреблено в

прямом значении       переносном значении.

2.2. Красные флажки на карте обозначают места,

куда всем классом ездили       куда поедут всем классом.

**Задание 3. (4 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием радиопередачи.**

№	Утверждение	Да	Нет	Нет информации
3.1.	Карелия находится в России.			
3.2.	Ева была в Восточной Сибири со своим классом.			
3.3.	Ученики 7А класса ездили в Калининград и Псков на автобусе.			
3.4.	Вадим вместе с классом был в литовском Морском музее.			

**Задание 4. (2 пункта) Допиши предложения в соответствии с содержанием радиопередачи.**

4.1. Настины флажки есть на карте в латвийских городах: в Сигулде, в Юрмале, в \_\_\_\_\_.

4.2. Научно-развлекательный центр, в котором были одноклассники, находится в эстонском городе \_\_\_\_\_.

Aizpilda skolotājs:

1.1. \_\_\_\_\_

1.2. \_\_\_\_\_

Kopā par 1. uzd.: \_\_\_\_\_

2.1. \_\_\_\_\_

2.2. \_\_\_\_\_

Kopā par 2. uzd.: \_\_\_\_\_

3.1. \_\_\_\_\_

3.2. \_\_\_\_\_

3.3. \_\_\_\_\_

3.4. \_\_\_\_\_

Kopā par 3. uzd.: \_\_\_\_\_

4.1. \_\_\_\_\_

4.2. \_\_\_\_\_

Kopā par 4. uzd.: \_\_\_\_\_

**Задание 5. (6 пунктов) Заполни пропуски в таблице в соответствии с содержанием радиопередачи.**

Имя	Сколько раз был(а) в Петербурге	Достопримечательности, о которых рассказывает
Вадим	_____	Пушкинский лицей в г. _____
_____	впервые	Исаакиевский и _____ соборы
_____	несколько раз	_____, на котором, как настоящие, вздыбились кони

5.1. \_\_\_\_\_

5.2. \_\_\_\_\_

5.3. \_\_\_\_\_

5.4. \_\_\_\_\_

5.5. \_\_\_\_\_

5.6. \_\_\_\_\_

Kopā par  
5. uzd.:  
\_\_\_\_\_

**Задание 6. (5 пунктов) Допиши предложения.**

6.1.-6.2. Петербург называют русской \_\_\_\_\_, ведь в этом городе более \_\_\_\_\_ островов.

6.3. Строки «Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий стройный вид» принадлежат перу \_\_\_\_\_.

6.4.-6.5. В Петербурге много чугунных, бронзовых, каменных, крылатых и бескрылых \_\_\_\_\_, как и в \_\_\_\_\_.

6.1. \_\_\_\_\_

6.2. \_\_\_\_\_

6.3. \_\_\_\_\_

6.4. \_\_\_\_\_

6.5. \_\_\_\_\_

Kopā par  
6. uzd.:  
\_\_\_\_\_

**Задание 7. (3 пункта) Аргументированно ответь на вопросы.**

7.1. Почему Санкт-Петербург называют Северной Венецией?

---



---



---

7.1. \_\_\_\_\_

7.2. Какую из названных в репортаже достопримечательностей тебе хотелось бы посетить? \_\_\_\_\_

Почему? \_\_\_\_\_

---



---



---

7.2. \_\_\_\_\_

Kopā par  
7. uzd.:  
\_\_\_\_\_Kopā par  
klaus.:  
\_\_\_\_\_







**Vārds, uzvārds** \_\_\_\_\_

1. Когда мне было шесть лет, Стёпка, я и моя сестрёнка Лёля решили отправиться в кругосветное путешествие. Я ещё не знал, что Земля имеет форму шара. Но Стёпка, хозяйский сын, у родителей которого мы жили на даче, объяснил мне, что такое Земля. Он сказал:  
– Земля есть круг. И если пойти всё прямо, то можно обогнуть всю Землю, и всё равно придёшь в то самое место, откуда вышел.
2. И вот, когда наши родители уехали в город, а Стёпкина мать ушла на речку полоскать бельё, мы покинули нашу деревню Пески. Мы пошли по дороге через лес. Впереди бежала Стёпкина собачка Тузик.
3. Стало темнеть, и мы решили тут заночевать. Мы собрали хворосту для костра. Стёпка извлёк из мешка увеличительное стёклышко, чтобы разжечь костёр. Но, не найдя на небе солнца, он приуныл. Мы тоже огорчились и, съев по кусочку хлеба, легли в темноте. Стёпка торжественно лёг ногами вперёд, говоря, что так поступают все путешественники и что утром нам будет ясно, в какую сторону идти. Стёпка сразу задал храпака, и Тузик тоже засопел. Но мы с Лёлей долго не могли заснуть. **Нас пугали тёмный лес, какой-то шорох и шум деревьев. Сухую ветку над головой Лёля вдруг приняла за змею и от ужаса завизжала. А упавшая с дерева шишка напугала меня до того, что я подскочил на земле, как мячик. Наконец мы задремали.**
4. Я проснулся оттого, что Лёля теребила меня за плечи. Было раннее утро. И солнце ещё не взошло. Лёля шёпотом сказала мне:  
– Минька, пока Стёпка спит, давай повернём его ноги в обратную сторону. А то он заведёт нас за тридевять земель.
5. Мы посмотрели на Стёпку. Он спал с блаженной улыбкой. Мы с Лёлей ухватились за его ноги и в одно мгновение повернули их в обратную сторону, так что Стёпкина голова описала полукруг. Но от этого Стёпка не проснулся. Он только застонал во сне и замахал руками, бормоча: «Эй, сюда, ко мне...». Наверное, ему снилось, что на него напали индейцы и он просит о помощи...

*По М. Зощенко*

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS  
KRIEVU VALODĀ  
6. KLASEI  
2016  
SKOLĒNA DARBA LAPA  
1. daļa, 2. variants**

Vārds \_\_\_\_\_

Uzvārds \_\_\_\_\_

Klase \_\_\_\_\_

Skola \_\_\_\_\_

**Чтение и грамматика**

**Прочитай текст (см. Teksta lapu) и выполни задания 1–21.**

**Задание 1. (2 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.**

1.1. О каком событии рассказывает автор?	
1.2. Участники события.	

Aizpilda skolotājs:

1.1. \_\_\_\_\_

1.2. \_\_\_\_\_

Kopā par 1. uzd.: \_\_\_\_\_

**Задание 2. (1 пункт) Допиши предложение в соответствии с содержанием текста.**

Стёпка считал, что можно обогнуть всю Землю, так как \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**Задание 3. (4 пункта) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.**

Утверждение	Да	Нет	Нет информации
3.1. Пески – довольно большая деревня.			
3.2. Стёпка не смог развести огонь, так как день был пасмурный.			
3.3. Ребята легли спать засветло.			
3.4. Дети разожгли костёр.			

3.1. \_\_\_\_\_

3.2. \_\_\_\_\_

3.3. \_\_\_\_\_

3.4. \_\_\_\_\_

Kopā par 3. uzd.: \_\_\_\_\_

**Задание 4. (1 пункт) Выпиши из 3 абзаца антоним к слову погасить.**

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**Задание 5. (1 пункт) Отметь в  верное.**

Задал храпака –  разговорная лексика

книжная лексика.

5. \_\_\_\_\_

**Задание 6. (1 пункт) Допиши предложение в соответствии с содержанием текста.**

Устраиваясь на ночлег, Стёпка лёг ногами вперёд, чтобы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

**Задание 7. (5 пунктов) Заполни таблицу в соответствии с содержанием текста.**

Имя персонажа	Состояние	Пример из текста
Лёля		
		сразу задал храпака
Минька	испуг	

7.1. \_\_\_\_\_  
 7.2. \_\_\_\_\_  
 7.3. \_\_\_\_\_  
 7.4. \_\_\_\_\_  
 7.5. \_\_\_\_\_  
 Kopā par 7. uzd.: \_\_\_\_\_

**Задание 8. (1 пункт) Из выделенного фрагмента выпиши фразеологизм со значением очень далеко.**

\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

**Задание 9. (1 пункт) Допиши предложение в соответствии с содержанием текста.**

Лёля и Минька повернули ноги Стёпки в обратную сторону, потому что \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

**Задание 10. (4 пункта) Дополни план текста.**

1. \_\_\_\_\_
2. Начало путешествия.
3. Ночёвка в лесу.
- 3.1. \_\_\_\_\_
- 3.2. Страх Лёли и Миньки.
- 3.3. \_\_\_\_\_
4. Тревожное пробуждение.
5. Лёлино предложение.
6. \_\_\_\_\_

10.1. \_\_\_\_\_  
 10.2. \_\_\_\_\_  
 10.3. \_\_\_\_\_  
 10.4. \_\_\_\_\_

**Задание 11. (2 пункта) Отметь в  верное и допиши предложение (аргументируй свой выбор).**

Тип этого текста –  описание  повествование  рассуждение,  
 так как \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11.1. \_\_\_\_\_  
 11.2. \_\_\_\_\_  
 Kopā par 11. uzd.: \_\_\_\_\_

**Задание 12. (2 пункта) Объясни, почему у существительных женского рода о земле и о кровати разные окончания.**

Существительное земля \_\_\_\_\_ склонения, поэтому в \_\_\_\_\_ падеже пишется буква **е**, а существительное кровать \_\_\_\_\_ склонения, поэтому в \_\_\_\_\_ падеже пишется буква **и**.

12.1. \_\_\_\_\_  
 12.2. \_\_\_\_\_  
 Kopā par 12. uzd.: \_\_\_\_\_

**Задание 13.** (1 пункт) *Отметь в  верное утверждение.*

- в суффиксах слов *кусоч\_\_к* и *мяч\_\_к* пишется буква **И**  
 в суффиксе слова *кусоч\_\_к* пишется буква **Е**, а слова *мяч\_\_к* – буква **И**  
 в суффиксах слов *кусоч\_\_к* и *мяч\_\_к* пишется буква **Е**

13. \_\_\_\_\_

**Задание 14.** (1 пункт) *Саша считает, что в слове пояснил 2 орфограммы, а по мнению Анны – 3 орфограммы. С кем из ребят ты согласен(сна)? Отметь .*

Согласен(сна) с  Сашей  Анной

**Аргументируй свой выбор, обозначив орфограммы в этом слове.**

*пояснил*

14. \_\_\_\_\_

**Задание 15.** (2 пункта) *Одинаковые или разные правила ты используешь для того, чтобы решить орфографические задачи в словах заж\_\_гать и зав\_\_зжать? Отметь .*

одинаковые  разные

**Объясни свою точку зрения, обозначив орфограммы в словах.**

*заж\_\_гать*

*зав\_\_зжать*

15.1. \_\_\_\_\_

15.2. \_\_\_\_\_

Корā par  
15. uzd.:

**Задание 16.** (2 пункта) *Одинаковые или разные правила ты используешь для решения орфографических задач в словах ш\_\_потом и ш\_\_рохом?*

одинаковые  разные

**Объясни свою точку зрения, обозначив орфограммы в словах.**

*ш\_\_потом ш\_\_рохом*

16.1. \_\_\_\_\_

16.2. \_\_\_\_\_

Корā par  
16. uzd.:

**Задание 17.** (2 пункта) *Выпиши из первого абзаца текста прилагательное, в составе которого два корня. Обозначь корни графически.*

17.1. \_\_\_\_\_

17.2. \_\_\_\_\_

Корā par  
17. uzd.:

**Задание 18.** (2 пункта) *Прочитай диалог ребят. Отметь , с кем из них ты согласен(сна). Аргументируй свой ответ, подчеркнув главные члены предложения в выбранном варианте.*

**Лена:**

– В предложении «*Стёпка захрапел и Тузик тоже засопел.*» не нужна запятая. Это предложение с однородными членами, соединёнными союзом **и**.

**Лариса:**

– Нет, предложение «*Стёпка захрапел, и Тузик тоже засопел.*» сложное, поэтому перед союзом **и** нужно поставить запятую.

18.1. \_\_\_\_\_

18.2. \_\_\_\_\_

Корā par  
18. uzd.:

**Задание 19. (3 пункта) Установи соответствие между словами и их грамматическими значениями. Запиши в  соответствующую цифру.**

Словосочетание	Грамматическое значение
хозяйская собачка <input type="checkbox"/>	1. существительное женского рода в ед.ч., род. падеже
по маленькому кусочку <input type="checkbox"/>	2. существительное среднего рода в ед.ч., вин. падеже
взял стёклышко <input type="checkbox"/>	3. существительное мужского рода в ед.ч., дат. падеже
	4. существительное женского рода в ед.ч., им. падеже

19.1. \_\_\_\_\_

19.2. \_\_\_\_\_

19.3. \_\_\_\_\_

Kopā par  
19. uzd.:  
\_\_\_\_\_

**Задание 20. (3 пункта) Из предложения Он спал с блаженной улыбкой выпиши словосочетание**

х

(прилаг.+ сущ.)

\_\_\_\_\_

20.1. \_\_\_\_\_

20.2. \_\_\_\_\_

20.3. \_\_\_\_\_

Kopā par  
20. uzd.:  
\_\_\_\_\_

**Объясни значение прилагательного с помощью двух синонимов.**

\_\_\_\_\_

**Задание 21. (2 пункта) Из последнего предложения выпиши 2 формы местоимения он. Укажи падеж и число каждой формы.**

1. \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

21.1. \_\_\_\_\_

21.2. \_\_\_\_\_

Kopā par  
21. uzd.:  
\_\_\_\_\_Kopā par  
1. daļu:  
\_\_\_\_\_

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS  
KRIEVU VALODĀ  
6. KLASEI  
2016  
SKOLĒNA DARBA LAPA  
2. daļa, 2. variants**

Vārds \_\_\_\_\_

Uzvārds \_\_\_\_\_

Klase \_\_\_\_\_

Skola \_\_\_\_\_

### Слушание

#### Задание 1. (2 пункта) *Допиши предложения.*

1.1. В рижской школе гостит радиопередача – « \_\_\_\_\_ ».

1.2. Ученики создавали « \_\_\_\_\_ классных путешествий».

#### Задание 2. (2 пункта) *Отметь верное в ☒.*

2.1. В выражении «*классных – самых крутых, самых лучших*» слово *классный* употреблено в

прямом значении       переносном значении.

2.2. Все разноцветные флажки обозначают места,

где побывали ученики со своими семьями

где побывают ученики со своими семьями.

#### Задание 3. (4 пункта) *Заполни таблицу в соответствии с содержанием репортажа.*

№	Утверждение	Да	Нет	Нет информации
3.1.	Ева путешествовала по озёрам и рекам Карелии на лодке.			
3.2.	Байкал – самое глубокое море на планете.			
3.3.	Вадим вместе с классом был в литовском дельфинарии.			
3.4.	Литовский Музей янтаря находится в Паланге.			

#### Задание 4. (2 пункта) *Допиши предложения в соответствии с содержанием репортажа.*

4.1. В Эстонии ребятам очень понравилась экскурсия по Старому \_\_\_\_\_.

4.2. В этом учебном году группа учеников из 7 А класса была в \_\_\_\_\_.

Aizpilda skolotājs:

1.1. \_\_\_\_\_

1.2. \_\_\_\_\_

Kopā par 1. uzd.: \_\_\_\_\_

2.1. \_\_\_\_\_

2.2. \_\_\_\_\_

Kopā par 2. uzd.: \_\_\_\_\_

3.1. \_\_\_\_\_

3.2. \_\_\_\_\_

3.3. \_\_\_\_\_

3.4. \_\_\_\_\_

Kopā par 3. uzd.: \_\_\_\_\_

4.1. \_\_\_\_\_

4.2. \_\_\_\_\_

Kopā par 4. uzd.: \_\_\_\_\_

**Задание 5. (6 пунктов) Заполни пропуски в таблице в соответствии с содержанием репортажа.**

Имя	Сколько раз был(а) в Петербурге	Достопримечательности, о которых рассказывает
Вадим	_____	_____ комната в Екатерининском дворце
_____	впервые	Музей, _____, коллекция которого насчитывает около 3-х млн. произведений искусства
_____	несколько раз	Дворцово-парковый ансамбль Петергоф на побережье _____

5.1. \_\_\_\_\_

5.2. \_\_\_\_\_

5.3. \_\_\_\_\_

5.4. \_\_\_\_\_

5.5. \_\_\_\_\_

5.6. \_\_\_\_\_

Kopā par

5. uzd.: \_\_\_\_\_

**Задание 6. (5 пунктов) Допиши предложения.**

6.1.-6.2. Петербург называют русской \_\_\_\_\_, и мостов в этом городе \_\_\_\_\_.

6.1. \_\_\_\_\_

6.2. \_\_\_\_\_

6.3. \_\_\_\_\_

6.3. Строки «Люблю твой строгий стройный вид, Невы державное течение» принадлежат перу \_\_\_\_\_.

6.4. \_\_\_\_\_

6.5. \_\_\_\_\_

6.4.-6.5. В Петербурге много \_\_\_\_\_, чугунных, бронзовых, каменных, в виде сфинксов и грифонов, как и в \_\_\_\_\_.

Kopā par

6. uzd.: \_\_\_\_\_

**Задание 7. (3 пункта) Аргументированно ответь на вопросы.**

7.1. Почему Санкт-Петербург называют «Петра твореньем»?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.1. \_\_\_\_\_

7.2. Какую из названных в репортаже достопримечательностей тебе хотелось бы посетить? \_\_\_\_\_

Почему? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.2. \_\_\_\_\_

Kopā par

7. uzd.: \_\_\_\_\_

Kopā par

klaus.: \_\_\_\_\_

**Творческая работа**

*Создай текст-повествование (130–150 слов). Напиши заметку в школьную стенгазету: посоветуй одноклассникам, куда они могут отправиться в путешествие, и напомни, что необходимо взять с собой. Озаглавь свой текст.*

*Для черновика / заметок*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Крите-рии	Понимание темы (3)	Авторское отношение (2)	Построе-ние текста (2)	Абзацы (1)	Объём (1)	Словарный запас (3)	Орфография (4)	Пунктуация (4)	Всего (20)
Пункты									

**Vārds, uzvārds** \_\_\_\_\_

1. Когда мне было шесть лет, Стёпка, я и моя сестрёнка Лёля решили отправиться в кругосветное путешествие. Я ещё не знал, что Земля имеет форму шара. Но Стёпка, хозяйский сын, у родителей которого мы жили на даче, объяснил мне, что такое Земля. Он сказал:  
– Земля есть круг. И если пойти всё прямо, то можно обогнуть всю Землю, и всё равно придёшь в то самое место, откуда вышел.
2. И вот, когда наши родители уехали в город, а Стёпкина мать ушла на речку полоскать бельё, мы покинули нашу деревню Пески. Мы пошли по дороге через лес. Впереди бежала Стёпкина собачка Тузик.
3. Стало темнеть, и мы решили тут заночевать. Мы собрали хворосту для костра. Стёпка извлёк из мешка увеличительное стёклышко, чтобы разжечь костёр. Но, не найдя на небе солнца, он приуныл. Мы тоже огорчились и, съев по кусочку хлеба, легли в темноте. Стёпка торжественно лёг ногами вперёд, говоря, что так поступают все путешественники и что утром нам будет ясно, в какую сторону идти. Стёпка сразу задал храпака, и Тузик тоже засопел. Но мы с Лёлей долго не могли заснуть. **Нас пугали тёмный лес, какой-то шорох и шум деревьев. Сухую ветку над головой Лёля вдруг приняла за змею и от ужаса завизжала. А упавшая с дерева шишка напугала меня до того, что я подскочил на земле, как мячик. Наконец мы задремали.**
4. Я проснулся оттого, что Лёля теребила меня за плечи. Было раннее утро. И солнце ещё не взошло. Лёля шёпотом сказала мне:  
– Минька, пока Стёпка спит, давай повернём его ноги в обратную сторону. А то он заведёт нас на край света.
5. Мы посмотрели на Стёпку. Он спал с блаженной улыбкой. Мы с Лёлей ухватились за его ноги и в одно мгновение повернули их в обратную сторону, так что Стёпкина голова описала полукруг. Но от этого Стёпка не проснулся. Он только застонал во сне и замахал руками, бормоча: «Эй, сюда, ко мне...». Наверное, ему снилось, что на него напали индейцы и он просит о помощи...

*По М. Зощенко*

**DIAGNOSTICĒJOŠAIS DARBS  
KRIEVU VALODĀ  
6. KLASEI  
2016  
DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA**

**Чтение и грамматика**

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Примечания
1.	1.1.–1.2. Находит необходимую информацию в тексте.	2	10.2. 10.6.	1	1.в. Время действия: в детстве автора, когда ему было 6 лет и / или летом. Место действия: дача и / или лес. 2.в. Событие: путешествие. Участники события: Лёля, Минька, Стёпка, Тузик / ребята и собака.
2.	Аргументирует своё мнение, опираясь на текст.	1	10.6. 10.17.	2	Ответы должны совпадать с информацией в тексте.
3.	3.1.–3.4. Находит необходимую информацию в тексте.	4	10.6.	1	
4.	Находит синоним/антоним в тексте.	1	11.18. 11.19.	1	
5.	Имеет представление о стилях речи. Понимает разницу между книжным и разговорным стилем.	1	11.5.	1	
6.	Аргументирует своё мнение в соотв. с содерж. текста.	1	10.2. 10.6.	2	
7.	7.1.–7.5. Находит необходимую информацию в тексте. Работает с контекстом.	5	10.6. 10.17.	3	1.в. 7.1. Лёля 7.2. страх, ужас 7.3. сон / спокойствие 7.4. задал храпака 7.5. подскочил на земле 2.в. 7.1. страх, ужас 7.2. завизжала от ужаса 7.3. Стёпка 7.4. сон / спокойствие 7.5. подскочил на земле
8.	Умеет найти в тексте фразеологизм.	1	11.18. 11.19.	1	
9.	Аргументирует своё мнение в соотв. с содерж. текста.	1	10.2. 10.6.	2	

10.	10.1.–10.4. Составляет план: выделяет микротемы, формулирует тезисы.	4	10.21. 11.10.	2	
11.	11.1. Определяет тип текста. 11.2. Аргументирует выбор.	1 1	10.17.	2	
12.	12.1.–12.2. Знает орфограмму «Падежные окончания существительных».	2	11.17. 11.20. 11.21.	1	За объяснение правописания каждого слова – 1 п.
13.	Знает правила правописания суффиксов существительных, применяет их.	1	11.17. 11.20. 11.21.	2	
14.	Знает правила правописания приставок и безуд. гласн. в корне.	1	11.17. 11.20. 11.21.	1	За 2 подчёркнутые орфограммы.
15.	15.1.–15.2. Знает правила правописания безударных гласных в корне слова.	2	11.17. 11.20. 11.21	2	За объяснение правописания каждого слова – 1 п.
16.	16.1.–16.2. Знает правила правописания гласных после шипящих в корне слова.	2	11.17. 11.20. 11.21.	2	За правильное обозначение каждой орфограммы – 1 п.
17.	17.1.–17.2. Находит в тексте слова указанной части речи, умеет их правильно разбирать по составу.	2	11.21. 11.22.	2	За правильно выписанное слово – 1 п. За правильно выделенные корни – 1 п.
18.	18.1.–18.2. Знает отличительные признаки сложного предложения. Умеет находить грамматическую основу.	2	11.15. 11.16.	2	За правильный выбор – 1 п. За правильно подчёркнутые главные члены – 1 п.
19.	19.1.–19.3. Устанавливает соответствие между существ. и его грам. значением.	3	11.20. 11.21.	1	
20.	20.1. Умеет выписывать из предложения словосочетания заданного типа. 20.2.–20.3. Умеет дать толкование лексического значения слова путём подбора к нему синонимов.	1 2	11.15. 11.16. 11.13. 11.19	3	20.2.–20.3. За каждый правильный синоним – 1п.
21.	21.1.–21.2. Находит в тексте личные местоимения в нужной грамматической форме, умеет определять грамматические признаки данной формы.	2	11.20. 11.21. 11.22.	2	За каждый правильный ответ – 1п.

## Слушание

Задание	Критерии оценивания	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Ответы		Примечания
					1.в.	2.в.	
1.	1.1.–1.2. Находит необходимую информацию.	2	10.6.	1	1.1. образовательного 1.2. География	1.1. Переменка 1.2. Карту	
2.	2.1.–2.2. Находит и детализирует необходимую информацию.	2	10.6. 10.8. 11.18.	2	2.1. в прямом 2.2. куда всем классом ездили	2.1. в переносном 2.2. где побывали ученики со своими семьями	
3.	3.1.–3.4. Находит и детализирует необходимую информацию.	4	10.6. 10.8.	1	3.1. да 3.2. нет 3.3. нет информации 3.4. да	3.1. нет информации 3.2. нет 3.3. да 3.4. да	
4.	4.1.– 4.2. Находит и детализирует необходимую информацию.	2	10.6.	1	4.1. в Вентспилсе 4.2. в Тарту	4.1. по Таллинну / Таллину 4.2. в Санкт-Петербург	
5.	5.1.–5.6. Находит и детализирует необходимую информацию.	6	10.6. 10.8. 12.2.	1	5.1. впервые 5.2. Пушкине 5.3. Настя 5.4. Казанский 5.5. Ева 5.6. Аничков мост	5.1. впервые 5.2. Янтарная 5.3. Настя 5.4. Эрмитаж 5.5. Ева 5.6. Финского залива	
6.	6.1.–6.5. Находит и детализирует необходимую информацию.	5	10.6. 10.8. 12.2.	1	6.1. Северной Венецией 6.2. 40 (сорока). 6.3. Пушкина 6.4. львов 6.5. в Риге	6.1. Северной Венецией 6.2. сотни 6.3. Пушкина 6.4. львов 6.5. в Риге	
7.	7.1. Понимает текст в целом. Находит необходимую информацию. 7.2. Умеет формулировать своё суждение и аргументировать его.	1 2	10.9. 10.4. 10.8. 10.17.	2	7.1. Оценивается аргументированный ответ, без реч. ошибок – 1 п. 7.2. Оценивается аргументированный ответ без реч. ошибок – 2 п.; неполный ответ или ответ с речевой ошибкой – 1 п. Ответ не соответствует условиям задания – 0 п.		

Оценивание орфографической и пунктуационной грамотности в заданиях 1-11 первой части и 4-7 второй части. Добавляются пункты, если в ответах допущено 0–1 негрубая ошибка при условии, что выполнялись все задания	5 4 3 2 1 0	5
2 ошибки		
3 ошибки		
4 ошибки		
5 ошибок		
6 и более ошибок		

**Творческая работа.**

Максимум 20 п. (Смотри таблицу «Критерии оценивания творческой работы»)

Критерии	Умения и навыки	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Примечания
<b>Понимание темы</b>	Создаёт письменный текст на заданную тему.	3	10.3. 10.18. 11.5.	III	
<b>Авторское отношение</b>	Мысли и чувства автора выражены ясно.	2	10.3.	III	
<b>Построение текста</b>	Композиция соответствует выбранному типу текста (имеется заглавие, вступление, основная часть, заключение).	2	10.20. 11.4.	III	
<b>Абзацы</b>	Текст разделён на абзацы (не менее 3), имеется связь между ними.	1	10.20.	III	
<b>Объём</b>	Текст соответствует заданному объёму.	1	10.18.	III	
<b>Словарный запас</b>	В тексте использован богатый словарный запас и разнообразные синтаксические конструкции. Средства языка соответствуют стилю текста.	3	11.11. 12.5.	III	
<b>Орфография</b>	Текст создан в соответствии с изученными правилами орфографии.	4	11.13.	II	Оцениваются только изученные правила орфографии и пунктуации.
<b>Пунктуация</b>	Текст создан в соответствии с изученными правилами пунктуации.	4	11.12.	II	

**Говорение**

За каждый критерий – макс. 5 п. (Skat. „Mutvārdu daļas vērtēšanas kritēriji” diagnosticējošā darba programmā)

Критерии	Критерии оценивания	Тема	Пункты	Требования стандарта	Уровень усвоения	Piezīmes
Содержание	Выступление соответствует теме, приведены убедительные аргументы, ясно выражено личное отношение.	Текст	5	10.3. 10.11. 11.3 11.5.	III	
Логика изложения	Выступление построено в соответствии с планом: введение, основная часть, заключение. Точно сформулирована главная мысль.	Текст	5	10.3. 10.9. 11.6. 11.9.	III	
Речевая культура	Наличие собственного стиля. Естественность речи. Соблюдение речевых норм. Выбор соответствующей интонации.	Слово	5	10.7. 11.4. 11.5. 11.17.	III	
Словарный запас	Богатый словарный запас. Точное и верное словоупотребление.	Слово	5	10.7. 11.4. 11.5. 11.17.	III	

**Критерии оценивания творческой работы (20 пунктов)**

Критерии/ Пункты	0	1	2	3	4
<b>Понимание темы</b>	Тема не раскрыта.	Поверхностное понимание темы, частичное её раскрытие.	Содержание в основном соответствует теме.	Содержание соответствует теме.	
<b>Авторское отношение</b>	Авторское отношение отсутствует.	Авторское отношение выражено недостаточно.	Мысли и чувства раскрыты ясно. Выражено авторское отношение.		
<b>Построение текста</b>	Отсутствуют основные части текста.	Нет одной из частей текста.	Соблюдаются все правила построения текста (имеется заглавие, вступление, основная часть, заключение).		
<b>Абзацы</b>	Нет деления на абзацы.	Текст разделён на абзацы (не менее 3), прослеживается связь между ними.			
<b>Объём</b>	0-129 слов.	130–150 и более слов.			
<b>Словарный запас</b>	Скудная лексика, ограниченный словарный запас не позволяет выразить мысль.	Недостаточно богатая лексика, однообразные синтаксические конструкции.	Лексика соответствует теме. Достаточно разнообразные синтаксические конструкции.	Богатая лексика, правильное и точное словоупотребление, разнообразные синтаксические конструкции. Наличие авторского стиля. Уместно используются средства художественной выразительности.	
<b>Орфография</b>	6 и более ошибок	4-5 ошибок	3 ошибки	2 ошибки	1 ошибка
<b>Пунктуация</b>	8 и более ошибок	6-7 ошибок	4-5 ошибок	2 -3 ошибки	1 ошибка

Если объём текста меньше 75 слов, количество ошибок умножается на 2 (например, если допущены 3 орфографические ошибки –  $3 \times 2 = 6$ , школьник получает 0 пунктов).

Оцениваются только изученные правила орфографии и пунктуации.



**СЛУШАНИЕ 2016. ТЕКСТ. Репортаж из рижской школы.**

*Школа, звучит звонок с урока, шум в коридоре, слышны детские голоса, телефонные рингтоны...*

**Корреспондент:** Здравствуйте, ребята, я – корреспондент Латвийского образовательного радио. Передача для школьников «Переменка» гостит в одной из рижских школ. Пять минут назад уже прозвенел звонок с урока, но ученики 7А не спешат покинуть класс. Интересно, о чём так увлечённо разговаривают ребята? Добрый день! Можно с вами побеседовать? (Ребята отвечают: «Да. Конечно. Пожалуйста»).

Представьтесь, пожалуйста, и поведайте, что же так оживлённо вы обсуждаете?

**Ева:** Меня зовут Ева. У нас был классный час на тему «География наших путешествий», мы создавали «Карту классных путешествий». Классных – в смысле, путешествий нашего класса, и в то же время – классных – самых крутых, самых лучших. Видите, на доске карта мира? Красные флажки на ней обозначают места, куда мы всем классом ездили. Все разноцветные флажки – это места, где побывали наши ученики со своими семьями. На карте – несколько моих флажков на территории России, где всей семьёй мы путешествовали по красивейшим озёрам и рекам Карелии, были в Восточной Сибири на Байкале – самом глубоком озере на планете. Местные жители и многие в России называют Байкал морем. Всем классом мы были в российских городах: в Калининграде и Пскове.

**Вадим:** А меня Вадимом зовут. Ещё мы всем классом ездили в Литву: были в Клайпеде в Морском музее и дельфинарии, в Паланге – в Музее янтаря. Семьёй мы любим путешествовать по Латвии, ведь у нас так много красивых мест и достопримечательностей.

**Настя:** А я – Настя. Мои флажки тоже есть в Латвии: в Сигулде, в Юрмале, в Вентспилсе. А в прошлом году мы всем классом были в Эстонии, и нам очень понравились экскурсии по Старому Таллинну и в научно-развлекательный центр в Тарту. А в этом учебном году мы с группой учеников из нашей школы ездили в Санкт-Петербург. Мы с Вадимом впервые увидели этот великий город и его достопримечательности.

**Вадим:** Нас удивили и ошеломили Петербург и его пригороды. Мы были в городе Пушкине, и я наконец увидел Пушкинский лицей, где учился будущий великий поэт, вошёл в Екатерининский дворец, в котором находится легендарная Янтарная комната, о поисках которой много читал. Я не знаю, как выглядела настоящая, но восстановленная Янтарная комната – это одно из великолепнейших чудес света, это точно! Она вся как будто из солнца отлита.

**Корр.:** А какие чудеса запомнились Насте?

**Настя:** Ух, даже трудно перечислить, всё настолько грандиозно и в то же время грациозно. В памяти остались величественные соборы: Исаакиевский и Казанский. По-моему, настоящее чудо – это Государственный Эрмитаж, музей, коллекция которого насчитывает около трёх миллионов произведений искусства, начиная с каменного века и до нашего столетия.

**Корр.:** Ева, а тебе что запомнилось из поездки в Питер?

**Ева:** Мы всей семьёй были в Петербурге несколько раз, но открывать тайны и красоты этого города-музея можно бесконечно. Я могу часами рассказывать об экскурсии в Петропавловскую крепость, о прогулках по Летнему саду. А разве можно забыть дворцово-парковый ансамбль Петергоф на южном побережье Финского залива?! Это же настоящее рукотворное чудо, сказочная страна самых разнообразных фонтанов. А в самом Петербурге у меня тоже есть любимые достопримечательности – это Медный всадник, то есть, памятник Петру 1, основателю этого чудесного города, и Аничков мост, на котором на гранитных постаментах, как настоящие, вздыбились кони, а рядом, шурша шинами, машины мчатся по асфальту. Это ли не чудо?! Только сейчас я поняла, почему этот город называют русской Северной Венецией, ведь Петербург – это город островов: их тут более 40 (сорока). Поэтому и мостов здесь сотни. Хочется встать около Медного всадника и читать великого Пушкина: «Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий стройный вид,

**Настя:** (подхватывает) Невы державное течение, Береговой его гранит...».

Да, это была замечательная экскурсия. В Петербурге много прекрасного: огромные площади, памятники, музеи, и ... львы. Сотни львов – чугунные, бронзовые, каменные, крылатые и бескрылые, в виде сфинксов и грифонов. И этим Питер в чём-то напоминает Ригу. В этот изумительный город хочется возвращаться вновь и вновь.

**Корр.:** Я думаю, что на нашей планете таких мест немало. А вы – я заметила – настоящие путешественники!

**Вадим:** Да, мы очень любим путешествовать! А на карте ещё так много мест, где мы не были, даже в Латвии.

**Корр.:** И это хорошо! Ведь впереди у вас много новых классных путешествий. Так что, желаем вам новых открытий и счастливого пути, и удачи в интересных путешествиях, как говорится, попутного ветра и семь футов под килем!