

EKSĀMENS POĻU VALODĀ
9. KLASEI
 2013
 SKOLĒNA DARBA LAPA
1. daļa

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Część I


Jan Nepomucen Głowacki
Dolina Kościeliska w Tatrach

Przeczytaj uważnie tekst I, a następnie wykonaj polecenia od 1 do 7.

Henryk Sienkiewicz

Przygoda w górach (*fragment*)

Zwiedzałem raz z przyjacielem moim, Świąteckim, góry wysokie. Zabłądziliśmy, nie znając drogi. Tymczasem robi się ciemno jak w piwnicy.

Idziemy przełęczą [...]. W prawo i lewo są bardzo głębokie przepaście. Grzbiet staje się coraz węższy, skały usuwają się nam spod nóg [...].

– Idę na czworakach, bo nie można inaczej – mówi Świątecki.

Rzeczywiście, nie można było inaczej, więc opuszczamy się na czworaki i idziemy dalej, jak dwie małpy [...].

Po pewnym czasie słyszę głos Świąteckiego:

– Władek!

– Co takiego?

– Grzbiet się skończył.

– A co dalej?

– Pusto... pewnie jest przepaść.

– Weź kamień i rzuć... posłuchamy, czy długo leci [...].

Nadstawiamy obaj uszu... Cisza!

– Nie słyszałeś nic?

– Nie.

– Trudno, bēdzīmy siedzieli do rana [...].

- Ļadnie sē wybrališmy! Musi być ze sto sążni.

Świątecki rzuca kamień jeszcze raz. Ani odgłosu.

Zaczyna padać drobny deszcz. Naokoło ciemność, robi się zimno. Rozpacz.

Siedzimy w milczeniu kilka godzin [...].

Kiedy zaczęło robić się jaśniej, usłyszałem okrzyk Świąteckiego:

– Tfu, idioci!

Pochylam się, spoglądam. Co się okazuje? Oto siedzę na niskiej, wystającej skale, około metra nad łąką. Mchy głużyły odgłos kamieni; w oddali widać drogę.

Potrzebowaliśmy tylko nogi spuścić ze skały, żeby pójść spokojnie do domu. Tymczasem przesiedzieliśmy na skale, szczękając zębami, całą noc.

W zadaniach od 1 do 5 zaznacz prawidłową odpowiedź.

Zadanie 1 (0-1)

Tekst I jest fragmentem:

<input type="checkbox"/>	A.	sprawozdania,
<input type="checkbox"/>	B.	opowiadania
<input type="checkbox"/>	C.	legendy,
<input type="checkbox"/>	D.	baśni.

1. ____

Zadanie 2 (0-1)

O wydarzeniach informuje:

<input type="checkbox"/>	A.	Świątecki,
<input type="checkbox"/>	B.	Władek,
<input type="checkbox"/>	C.	autor,
<input type="checkbox"/>	D.	obserwator.

2. ____

Zadanie 3 (0-1)

Przedstawione wydarzenia miały miejsce:

<input type="checkbox"/>	A.	w ciągu dwóch kolejnych nocy,
<input type="checkbox"/>	B.	nocą oraz do wieczora dnia następnego,
<input type="checkbox"/>	C.	w ciągu kilku dni i nocy,
<input type="checkbox"/>	D.	wieczorem, nocą i wczesnym rankiem.

3. ____

Aizpilda skolotājs:

Zadanie 4 (0-1)*Co bohaterowie czuli w nocy?*

<input type="checkbox"/>	A.	Radość,
<input type="checkbox"/>	B.	Spokój,
<input type="checkbox"/>	C.	Zdziwienie,
<input type="checkbox"/>	D.	Bezsilność.

4. ____

Zadanie 5 (0-1)*Bohaterowie postanowili zostać na skale do rana, ponieważ:*

<input type="checkbox"/>	A.	deszcz przestał padać,
<input type="checkbox"/>	B.	czekali, aż zrobi się cieplej,
<input type="checkbox"/>	C.	bali się, że wpadną w przepaść,
<input type="checkbox"/>	D.	w oddali widzieli drogę.

5. ____

Zadanie 6 (0-5)*Ponumeruj wydarzenia w porządku chronologicznym (od pierwszego do ostatniego).*

numer	wydarzenie
	Odkrycie o poranku.
	Zabłądzenie.
	Wędrówka wąskim grzbietem góry.
	Podjęcie decyzji o spędzeniu nocy na skale.
	Rzucanie kamieni.

6.1. ____

6.2. ____

6.3. ____

6.4. ____

6.5. ____

Kopā par
6. uzd.:

Zadanie 7 (0-8)*Równoważniki zdań z zadania 6 przekształć w zdania i uzupełnij koniecznymi informacjami z tekstu I, tworząc streszczenie opowiadania (5 – 8 zdań).*

1. _____

7.1. ____

2. _____

7.2. ____

3. _____

7.3. ____

4. _____

7.4. ____

5. _____

7.5. ____

6. _____

7. _____

8. _____

7.6. _____

7.7. _____

7.8. _____

Kopā par
7. uzd.:
_____**Zadanie 8 (0-8)**

To strona internetowa schroniska na Maciejowej. Dokonaj rezerwacji miejsc noclegowych dla twojej klasy i opiekunów. Wypełnij rubryki zgodnie z opisem, ale nie podawaj swoich prawdziwych danych. W rubryce „Uwagi” zaznacz np. ilu jest chłopców, a ile dziewcząt. Podaj też inne konieczne informacje.



Imię i nazwisko*		8.1. _____
E-mail*		8.2. _____
Nr telefonu*		8.3. _____
Data przyjazdu* (nazwę miesiąca zapisz słownie)		8.4. _____
Data wyjazdu* (nazwę miesiąca zapisz słownie)		8.5. _____
Liczba osób* (wpisz słownie liczebnik)		8.6. _____
Uwagi		8.7. _____
Informacja	Jednocześnie informujemy, iż pobieramy zaliczkę, która w razie wycofania rezerwacji przepada.	8.8. _____

Kopā par
8. uzd.:

EKSĀMENS POĻU VALODĀ
9. KLASEI
 2013
 SKOLĒNA DARBA LAPA
2. daļa

Vārds _____

Uzvārds _____

Klase _____

Skola _____

Część II

Przeczytaj uważnie tekst II, a następnie wykonaj polecenia od 9 do 14

Maria Kalota – Szymańska

Górologia

Tak bardzo wyczuwalne
 dotykiem dłoni
 zmęczeniem stóp
 groźbą lecących kamieni

Tak bliskie
 w codziennym obcowaniu
 od poranka po zmierzch
 po nocne trwanie
 w samym jądrze prastarej cichości

Tak zmienne
 przy każdym kroku uczynionym w górę
 objawiane w coraz nowym kształcie
 oczom radośnie wnিকającym w przestrzeń
 w pomieszanie pionów i poziomów

Tak różne
 pod dostałym słońcem lata
 w szaro włóczących się jesiennych mgłach
 w huku biało spływających lawin

Tak bardzo obojętne
 że moja tutaj obecność
 czy nieobecność
 nieważne najzupełniej
 i kiedyś
 i dzisiaj

Zadanie 9 (0-1)

Biorąc pod uwagę takie nazwy jak: biologia, geologia czy socjologia wyjaśnij tytuł wiersza.

9. ____

W zadaniu 10 i 11 zaznacz prawidłową odpowiedź.

Zadanie 10 (0-1)

Epitety określające góry występują:

- a) w każdym pierwszym wersie kolejnych zwrotek,
- b) w nie każdym pierwszym wersie kolejnych zwrotek,
- c) w drugim wersie pierwszej i trzeciej zwrotki,
- d) w czwartym wersie drugiej i czwartej zwrotki.

10. ____

Zadanie 11 (0-1)

Piąty wers drugiej zwrotki jest:

- a) porównaniem,
- b) onomatopeją,
- c) uosobieniem,
- d) metaforą.

11. ____

Zadanie 12 (0-1)

Wypisz z wiersza wers, w którym podmiot liryczny nazywa wprost swoje uczucie w czasie chodzenia po górach.

12. ____

Zadanie 13 (0-4)

Uzasadnij, na podstawie wiersza, że góry są jednocześnie piękne i niebezpieczne. Podaj po dwa argumenty.

	Góry są piękne	Góry są niebezpieczne
1		
2		

13.1. ____

13.2. ____

13.3. ____

13.4. ____

Kopā par
13. uzd.:
_____**Zadanie 14 (0-2)**

Tytuł wiersza ma znaczenie dosłowne czy metaforyczne? Uzasadnij swój sąd w jednym – dwóch zdaniach.

14.1. ____

14.2. ____

Kopā par
14. uzd.:

Przeczytaj uważnie tekst III, a następnie wykonaj ćwiczenia od 15 do 22**A może w góry?**

Nawet jeśli zawsze przechwalaliście się, że tylko morze i tylko woda, to warto też spróbować łażenia po górach. Kto wie, może połkniecie bakcyła. Wysokie szczyty w Tatrach, niższe w Beskidach czy Sudetach, połoniny w Bieszczadach – zależy, czy chcecie się sforsować i poczuć adrenalinę podczas ostatnich etapów wspinaczki na Giewont, Kasprowy czy Rysy, czy bez wielkiego wysiłku spacerować po rozległych bieszczadzkich wzniesieniach. A może celem niech będą górskie wodospady – być może zauroczy was Wodospad Szklarski w Karkonoskim Parku Narodowym, który liczy aż 13 metrów. Pełne przygód może być wejście nad Wodospad Kamieńczyka, które trzeba połączyć ze wspinaczką.

Oczywiście, wypad w góry wymaga przygotowania i nie chodzi tylko o sprzęt, którego zatrzesienie w sklepach turystycznych (jednak wygodne i nieprzemakalne buty, odblaskowe światelko przy plecaku – są obowiązkowe). Chodzi o dobrą mapę, o umiejętność jej czytania, o znajomość oznakowań na szlaku i o rozwagę, jak to w górach – malowniczych, potężnych, ale i groźnych, zmiennych, gdzie nie trudno zboczyć z drogi.

Przed wyjściem w góry warto sprawdzić schroniska na szlaku, gdzie można posilić się czymś ciepłym i schować w razie nadciągającej burzy. Wprawieni globtroterzy nie schodzą w doliny, przemierzają góry szlakami od schroniska do schroniska. Doba w schronisku PTTK, np. na Maciejowej w Gorcach (852 m n.p.m., Beskidy) kosztuje od 20 do 25 zł. W wyżej położonych schroniskach pokoje są o 20 zł droższe, ale można rozbić namiot, płacąc 8 zł od osoby.

*Dwutygodnik edukacyjny „Cogito” (www.cogito.com.pl) nr 12, 9
czerwca 2011 roku*

Zadanie 15 (0-3)

Wypisz z tekstu nazwy szczytów górskich:

1. _____
2. _____
3. _____

15.1. _____

15.2. _____

15.3. _____

Kopā par
15. uzd.:
_____**Zadanie 16 (0-2)**

Czasownik „przechwalaliście się” podziel na sylaby i zaznacz sylabę akcentowaną.

16.1. _____

16.2. _____

Kopā par
16. uzd.:

Zadanie 17 (0-1)

Zwrot **łazić po górach** należy do języka:

- a) oficjalnego,
- b) potocznego,
- c) naukowego,
- d) literackiego.

17. _____

Zadanie 18 (0-1)

Frazeologizm **połknąć bakcyła** ma znaczenie:

- a) zarazić się wirusem,
- b) zarazić się pasją.

18. _____

Zadanie 19 (0-1)

Wypowiedzenie **umiejętność czytania mapy** zbudowane jest:

- a) z trzech czasowników,
- b) z rzeczownika i czasowników,
- c) z trzech rzeczowników,
- d) z czasownika, rzeczownika i przysłówka.

19. _____

Zadanie 20 (0-2)

Wyjaśnij, dlaczego w skrócie: 852 m n.p.m., po pierwszym „m” nie ma kropki, a po drugim „m” jest.

20. _____

Zadanie 21 (0-1)

Wprawieni globtroterzy nie schodzą w doliny – tak brzmi zdanie w czasie teraźniejszym. A jak będzie brzmiało w czasie przeszłym? Skreśl niepoprawny czasownik.

Wprawieni globtroterzy nie schodzili / nie schodziły w doliny?

21. _____

Zadanie 22 (0-9)

W zdaniu: **W g...rskim s...ronisku z apetytem zjedliśmy ciepły posiłek.**

- podkreśl podmiot i orzeczenie,
- znajdź określenia podmiotu i orzeczenia i nazwij je,
- wpisz brakujące litery.

22. _____

Zadanie 23 (0-4)

Wykonaj analizę składniową zdania złożonego wielokrotnie:

Wypad w góry wymaga przygotowania i nie chodzi tylko o sprzęt, którego zatrzymanie jest w sklepach turystycznych.

- Podkreśl orzeczenia.
- Podziel zdanie złożone na zdania składowe.
- Ponumeruj zdania.
- Zrób wykres zdania.

23. _____

EKSĀMENS POĻU VALODĀ
9. KLĀSEI
 2013
 DARBA VĒRTĒTĀJA LAPA

Klucz odpowiedzi - klasa 9

Część I

Nr pytania	Poprawna odpowiedź	Kryteria oceny	punkty												
1	B	Jeden punkt za poprawną odpowiedź	1												
2	B	Jeden punkt za poprawną odpowiedź	1												
3	D	Jeden punkt za poprawną odpowiedź	1												
4	D	Jeden punkt za poprawną odpowiedź	1												
5	C	Jeden punkt za poprawną odpowiedź	1												
6	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>numer</th> <th>wydarzenie</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>Odkrycie o poranku.</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Zabłądzenie.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Wędrówka wąskim grzbietem góry.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Podjęcie decyzji o spędzeniu nocy na skale.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Rzucanie kamieni.</td> </tr> </tbody> </table>	numer	wydarzenie	5	Odkrycie o poranku.	1	Zabłądzenie.	2	Wędrówka wąskim grzbietem góry.	4	Podjęcie decyzji o spędzeniu nocy na skale.	3	Rzucanie kamieni.	Jeden punkt za każdą poprawną odpowiedź	5
numer	wydarzenie														
5	Odkrycie o poranku.														
1	Zabłądzenie.														
2	Wędrówka wąskim grzbietem góry.														
4	Podjęcie decyzji o spędzeniu nocy na skale.														
3	Rzucanie kamieni.														
7	<p>Np. Dwaj koledzy zabłądzili w górach. Tymczasem zapadła noc, a oni wędrowali wąskim grzbietem góry i nie widzieli nic w ciemności. Rzucali kamienie w dół, chcąc sprawdzić, czy nie znaleźli się nad przepaścią. Ponieważ nie słyszeli dźwięku spadających kamieni pomyśleli, że pod nimi jest bardzo głęboka przepaść. Podjęli decyzję o spędzeniu nocy na skale. Rano odkryli swoją pomyłkę. Siedzieli nad łąką, nie nad przepaścią, a trawa głośzyła odgłos kamieni.</p>	<p>Kryteria oceny streszczenia</p> <p>1. Przekształcenie równoważników zdań w zdania.</p> <p>2. Zachowanie formy streszczenia.</p> <p>3. Właściwy dobór informacji uzupełniających.</p> <p>4. Bezbłądność ortograficzna i interpunkcyjna</p> <p>Suma punktów za streszczenie</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>8</p>												

8	<p>Np. Anna Nowak anowak@interia.pl 731 756 999 26. czerwca 2012 28. czerwca 2012 Każdy liczebnik, który świadczy o tym, że uczeń zrozumiał polecenie i podał stan klasy: od kilku do dwudziestu kilku osób. Np. 12 dziewcząt, 10 chłopców, 3 osoby dorosłe. Prosimy o oddzielne pokoje dla chłopców i dziewcząt oraz jeden pokój dla pani i jeden dla dwóch panów. Przyjdziemy ok. 18.00 więc będziemy chcieli zjeść kolację.</p>	o jednym punkcie za prawidłowe wypełnienie rubryk, z wyjątkiem rubryki „Uwagi”, gdzie możemy przyznać od 0 do 2 punktów.	8
---	--	--	---

Część II

9	Górologia czyli nauka o górach	Jeden punkt za poprawną odpowiedź	1
10	A	Jeden punkt za poprawną odpowiedź	1
11	D	Jeden punkt za poprawną odpowiedź	1
12	<i>oczom radośnie wnikającym w przestrzeń</i>	Jeden punkt za wypisanie prawidłowego wersu	1
13	<p>Np. Góry są piękne, ponieważ są zmienne – z każdym krokiem otwiera się nowy widok. Góry są piękne o każdej porze roku: latem, jesienią i zimą. Góry są niebezpieczne, ponieważ może zejść lawina śnieżna lub kamienna. Góry są niebezpieczne, bo łatwo w nich o wypadek wywołany zmęczeniem.</p>	Jeden punkt za przytoczenie dobrego argumentu	4
14	Tytuł wiersza ma znaczenie metaforyczne. Wiersz nie jest utworem naukowym, lecz przekazuje uczucia i przeżycia związane z górskimi wędrowkami.	Jeden punkt za prawidłowe określenie znaczenia tytułu. Jeden punkt za poprawne uzasadnienie.	2
15	Giewont, Kasprowy, Rysy	Po jednym punkcie za wypisanie nazwy szczytu	3
16	Prze - chwa – la – liś – cie (się)	Jeden punkt za prawidłowy podział wyrazu na sylaby. Jeden punkt za zaznaczenie sylaby akcentowanej	2
17	B	Jeden punkt za poprawną odpowiedź	1
18	B	Jeden punkt za poprawną odpowiedź	1
19	C	Jeden punkt za poprawną odpowiedź	1

20	Pierwsze „m” to skrót słowa metr (metrów), a po skrótach miar i wag nie stawiamy kropki. Drugie „m” to skrót rzeczownika pospolitego „morze” i w tym przypadku stawiamy kropkę.	Po jednym punkcie za każdą prawidłową odpowiedź.	2
21	Wprawieni globtroterzy nie schodzili w doliny.	Jeden punkt za skreślenie niepoprawnej formy czasownika.	1
22	Podmiot domyślny: my Orzeczenie: zjedliśmy Okolicznik miejsca: w schronisku Przydawka: górskim Dopełnienie: posiłek Przydawka: ciepły Okolicznik sposobu: z apetytem <i>W górskim schronisku z apetytem zjedliśmy ciepły posiłek.</i>	Po jednym punkcie za prawidłowo określoną część zdania. Po jednym punkcie za poprawne wpisanie liter.	9
23	Wypad w góry wymaga przygotowania i nie chodzi tylko o sprzęt, którego zatręsenie jest w sklepach turystycznych . Zdanie 1 i 2 złożone współrzędnie łączne, trzecie – podrzędne przydawkowe.	Po jednym punkcie za <ul style="list-style-type: none"> • prawidłowe podkreślenie orzeczeń • prawidłowe wyznaczenie granicy wypowiedzeń • prawidłowe ponumerowanie • prawidłowe zrobienie wykresu 	4
		Suma punktów	60

Kryteria oceny rozprawki

Część III

Zadanie 24

Maksymalna ilość punktów: 20

Ilość punktów	Treść	Kompozycja tekstu	Słownictwo i styl	Ortografia i interpunkcja
5	Rozprawka zgodna z tematem. Temat został wyczerpany. 180 -200 słów	Zawiera wszystkie konieczne elementy: tezę, argumenty (3) podsumowanie. Kompozycja tekstu jest logiczna. Podział na akapity.	Bogate słownictwo, bez kolokwializmów i powtórzeń, zwroty charakterystyczne dla rozprawki (np. <i>biorąc pod uwagę przytoczone argumenty</i>)	Dopuszczalne dwa błędy ortograficzne i jeden interpunkcyjny.
4	Rozprawka jest częściowo zgodna z tematem. 160 -179 słów	Pominięcie jednego z koniecznych elementów (np. tylko dwa argumenty lub brak podsumowania). Logiczna kompozycja. Podział na akapity.	Brak zwrotów charakterystycznych dla rozprawki lub nieliczne powtórzenia w tekście.	Dopuszczalne trzy błędy ortograficzne i dwa interpunkcyjne.
3	Rozprawka jest częściowo zgodna z tematem, ale go nie wyczerpuje. 140 – 159 słów	Rozprawka zawiera tylko jeden argument. Kompozycja jest pozbawiona ciągłości (brak wskaźników nawiązania), ale tok rozumowania jest logiczny. Brak podziału na akapity.	Słownictwo wystarczające dla opracowania tematu. Brak zwrotów charakterystycznych dla rozprawki. Pojawiają się kolokwializmy i powtórzenia.	Dopuszczalne cztery błędy ortograficzne i trzy interpunkcyjne.
2	Rozprawka częściowo zgodna z tematem, ale temat został słabo opracowany. 100 – 139 słów	Kompozycja odbiega od zasad pisania rozprawki, pojawiają się elementy opowiadania lub opisu. Została zapisana teza i podsumowanie.	Język ubogi. Brak zwrotów charakterystycznych dla rozprawki. Liczne błędy językowe (leksykalne, składniowe), ale tekst jest zrozumiały.	Dopuszczalne pięć błędów ortograficznych i cztery interpunkcyjne.
1	Rozprawka odbiega od tematu, pojawiają się tylko nawiązania do tematu. 60 -99 słów	Kompozycja chaotyczna, ale pojawia się chociaż jeden element charakterystyczny dla rozprawki (np. podsumowanie).	Ubogi język. Błędy językowe utrudniają zrozumienie tekstu.	Dopuszczalne sześć błędów ortograficznych i interpunkcyjnych.
0	Rozprawka niezgodna z tematem. Mniej niż 60 słów	Kompozycja chaotyczna, nielogiczna, brak argumentów, tezy i podsumowania.	Błędy językowe uniemożliwiają zrozumienie tekstu.	Powyżej sześciu błędów ortograficznych i interpunkcyjnych.

Ogólne kryteria oceny wypowiedzi ustnych**Maksymalna ilość punktów: 20**

Punkty	Treść	Budowa wypowiedzi	Słownictwo i styl	Sposób wypowiedzenia się	Komunikacja
4	Formuluje temat. Wypowiedź zgadza się z tematem. Uzasadnia wybór tematu, udowadnia jego znaczenie dla siebie lub społeczeństwa. Opowiadanie treściwe (bogate), wykorzystuje własne doświadczenie. Informację podaje, omawiając i uzasadniając najważniejsze kwestie.	Wypowiedź wyraźna i mająca trójdzelną strukturę (wstęp, rozwinięcie, podsumowanie). Przekazuje informacje konsekwentnie wg planu, przestrzega odpowiedniej długości wypowiedzi	Rozwinięte słownictwo, zróżnicowana budowa zdań, przestrzega norm językowych, używa odpowiedniego stylu, może kilka razy przejęzyczyć się.	Poprawna wymowa słów, odpowiednie tempo. Zmienia intonacje, żeby podkreślić sens wypowiedzi.	Wyraża swoje zdanie o tym, co słyszał. Potrafi zacząć, prowadzić i zakończyć rozmowę. Żeby ponowić rozmowę, używa różnorodnych pytań. Odpowiada precyzyjnie i zasadniczo. Utrzymuje kontakt wzrokowy.
3	Wypowiedź zgadza się z tematem. Próbuje uzasadnić wybór tematu, udowadniając jego znaczenie dla siebie lub społeczeństwa. Treściwie opowiada, wykorzystując własne doświadczenie.	Brakuje jednego z elementów planu (wstępu, zakończenia). Informacje i poglądy wyraża konsekwentnie, przestrzega czasu wypowiedzi.	Słownictwo odpowiednie, żeby rozwinąć temat, budowa zdań właściwa do omówienia danego tematu. Używa odpowiedniego stylu. Możliwe błędy językowe.	Mówi zazwyczaj wyraźnie i dobrze go słyszać. Próbuje zmieniać intonację i zgodnie z celem zmieniać tempo wypowiedzi.	Próbuje wyrazić swoje zdanie o tym, co słyszy. Pyta, żeby ponowić dialog. Odpowiada precyzyjnie, uzasadnia. Utrzymuje kontakt wzrokowy.
2	Wypowiedź zgadza się z tematem, lecz wyczerpuje go w niewielkim stopniu.	Nie ma wstępu i zakończenia, informacje i poglądy próbuje wyrażać konsekwentnie.	Ograniczone słownictwo, proste zdania, używa stylu językowego, nieodpowiedniego do sytuacji. Przeważnie przestrzega norm językowych.	Słabo albo przesadnie używa intonacji. Wypowiedź monotonna, niepotrzebne paazy.	Są tylko pytania i odpowiedzi. Urywany kontakt z rozmówcą. Najczęściej odpowiada, uzasadniając swoje zdanie, przerywa rozmówcy.
1	Odbiega od tematu lub go zawęża. Przekazuje fakty, myśli, ale nie jest pewny tego, co mówi.	Niekonsekwentnie wyraża myśli. Nie przestrzega czasu wypowiedzi.	Zazwyczaj nielogiczne albo urwane zdania. Nie przestrzega norm językowych. Wypowiadając się, używa jednorodnych zdań.	Wypowiedź częściowo zrozumiała.	Pytania nie świadczą o tym, że rozumie to, co słyszy. Nie uzasadnia własnego zdania. Odpowiada niepełnymi zdaniami. Przesadne, aktorskie gesty i mimika.
0	Wypowiedź nie zgadza się z tematem albo uczeń nie potrafi jej ułożyć.	Potrafi powiedzieć kilka zdań niepowiązanych ze sobą.	Nie potrafi sformułować swoich myśli za pomocą zdań.	Wypowiedź niezrozumiała.	Nie ma kontaktu z rozmówcą. Uczeń nie prowadzi dialogu.