

**26. atklātā Latvijas skolu tehnoloģiju un dizaina olimpiāde
NOLIKUMS**

„ZAĻĀ ZEME”

Ideja – redzējums – materiāls - tehnoloģija

2025. gada 10. aprīlis

Olimpiādi organizē Rīgas Mākslas un mediju tehnikums (RMMT) sadarbībā ar Latvijas Valsts izglītības satura centru, Latvijas Nacionālo kultūras centru, Rīgas Izglītības un informatīvi metodisko centru.

Olimpiādes norise - attālināti tiešsaistes ZOOM platformā.

1. OLIMPIĀDES MĒRĶI

Rast iespēju īstenot ideju, rosināt iztēli, attīstīt radošo un tehnisko domāšanu izmantojot tradicionālos materiālus un digitālās tehnoloģijas, pielietot caurviju prasmes, veicināt pašizaugsmi, celt pašapziņu un aktualizēt praktiskās darbības nozīmi personības veidošanas procesā.

2. OLIMPIĀDES UZDEVUMI

- 2.1. Veicināt vienkāršu, tehnoloģiski pārlicinošu darba paņēmieni un darba secības izvēli un pielietojumu.
- 2.2. Saskatīt un pielietot dažādu materiālu un tehnoloģiju savstarpējas savienojamības un integrācijas iespējas vienotā radošā darbā/projektā.
- 2.3. Izvēlēties darbam un tehnoloģijai atbilstošus materiālus, nevis ideju pakārtot materiālam.
- 2.4. Sekmēt audiovizuālo tehnoloģiju izmantošanu savas ikdienas dokumentēšanai.

3. OLIMPIĀDES UZDEVUMU VEIKŠANAI PIELIETOJAMIE MATERIĀLI UN TEHNOLOĢIJAS

- 3.1. **Koks, metāls, tekstils** kā trīs pamattehnoloģijas, kur citi darbā pielietotie palīgmateriāli nedrīkst pārsniegt 25% no pamatmateriāla.
- 3.2. **Citas tehnoloģijas** – kartons, papīrs, veidošanas plastilīns (pelēks vai balts) kā pamatmateriāls, kur citi darbā pielietotie palīgmateriāli, piemēram, stikls, kompozītmateriāli, dabas materiāli, līmplēve u.c. nedrīkst pārsniegt 25% no pamatmateriāla. (Bez ierobežojuma Ir atļauts izmantot un pielietot materiālus, kas paredzēti utilizācijai vai otrreizējai pārstrādei, piemēram, tetrapakas, jogurtu iepakojumi, maisiņi, stikla burciņas, keramikas izstrādājumi u.c.).
- 3.3. **Audiovizuālās tehnoloģijas** – video stāsta veidošana (dekorācijas, butaforijas, video filmēšanas un video montāžas tehnoloģijas) izmantojot dažādas tehnikas ierīces Var izmantot un improvizēt ar skolā pieejamajiem materiāliem, veidot dekorācijas, butaforijas, izgaismojumus un specefektus.

4. OLIMPIĀDES DALĪBNIEKI, FORMĀTS, IZSTRĀDĀJUMI

Klašu grupas	Skolu grupa	Uzdevums
6.–7. klases skolēni	Vispārizglītojošās skolas	Divu dimensiju kompozīcijas laukums 300x300 mm rāmī (rāmja sagataves izgatavotas, vai iegādātas pirms olimpiādes sākuma).
	Mākslas skolas	
8. – 9. klases skolēni	Vispārizglītojošās skolas	Trīs dimensiju dizaina objekts vai makets (prototips) maksimālais izmērs 200x200x200 mm (funkcionāls priekšmets/izstrādājums ar pielietojumu). Video stāsts par Olimpiādes tēmu ne garāks par 3 min.
	Mākslas skolas	

10. – 12. klases skolēni	Vispārizglītojošās skolas	Pielietojot metodisko mācību līdzekli, kas sagatavots un atrodams www.startdesign.lv platformā mācību priekšmetam „Dizains un tehnoloģijas” (Digitālo produktu dizains, Modes dizains, Vides dizains, Produktu dizains, Interjera dizains un Pakalpojuma dizains), radīt uz lietotāju orientētu dizaina priekšmetu vai audiovizuālu darbu ne garāku par 7 min par Olimpiādes tēmu.
--------------------------	---------------------------	--

5. DALĪBNIKU ATLASE

5.1. Pirmās kārtas atlase notiek mājas skolās, kur tiek izvirzīti un izvēlēti olimpiādes dalībnieki (tā ir katras skolas kompetence).

5.2. Dalībniekam ir jābūt gatavam un jāspēj pielietot vismaz 3 dažādus materiālus un to apstrādes tehnoloģijas olimpiādes laikā.

5.3. Tehnoloģiju skaits nav ierobežots, ja tas ir loģisks un pamatojams.

5.4. Dalībnieks izvēlas vienu pamatehnoloģiju ar atbilstošu materiālu un piesaka sevi šajā jomā, aizpildot dalībnieka anketu RMMT mājaslapā www.rmmt.lv.

- Koka tehnoloģijas
- Metāla tehnoloģijas,
- Tekstila tehnoloģijas
- Citas tehnoloģijas
- Audiovizuālās tehnoloģijas.

5.5. Pieteikšanās olimpiādei no 07.03.2025. līdz 04.04.2025.

6. OLIMPIĀDES NORISE

6.1. Skolēni, kuri ir iedziļinājušies olimpiādes tematikā, savu ideju pēc dotajiem nosacījumiem varēs izgatavot, atainot, uzveidot vai nofilmēt ar iepriekš darbam sagatavotajiem materiāliem, instrumentiem, aprīkojumu un citiem resursiem (piemēram: stilisti, aktieri) savās skolas darbnīcās un telpās, kuras aprīkotas ar tiešsaistes formātam nepieciešamo tehniku (dators, web-kamera, internets, skanda un mikrofons).

6.2. Olimpiāde notiks attālināti nepārtrauktā tiešsaistē ZOOM platformā, iepriekš pieteiktajās materiālu tehnoloģiju kategoriju jomās (skat. punktus 3. un 5.4.) un atsevišķās kategorijās starp vispārizglītošajām un mākslas skolām.

6.3. Darba izpildes laiks – 320 min. Pārtraukums pusdienām – 40 min.

6.4. Darbu nepārtraukti vēros eksperti un komunicēs ar dalībnieku (ZOOM tiešsaiste nedrīkst tikt traucēta vai pārtraukta).

6.5. Jānodrošina dalībnieka reģistrācijas numura ievadīšana ZOOM ekrānā (vārda, uzvārda laukā).

6.6. Pirms darba uzsākšanas dalībniekiem ZOOM platformā tiks demonstrēts elements, kas būs jāintegrē, jau zināmajā šī gada olimpiādes tematikā – „Zaļā zeme”, un tas pilnībā izslēgs iepriekš izgatavotu vai radītu ideju realizācijas.

6.7. Elements būs kopīgs visai konkrētai tehnoloģiju jomai un neietekmēs sagatavotos instrumentus un materiālus.

6.8. Pēc darba izpildes izgatavotais praktiskais darbs un skice, ja tāda ir, jānovieto pret web-kameru uz 20 - 30 min., lai komisija darbu varētu izvērtēt pilnvērtīgāk.

6.9. Pēc izvērtēšanas dalībniekam vadoties pēc reģistrācijas numura tiks lūgts atslēgties.

6.10. Dalībniekam ir vēlams nodrošināt sev asistentu, kurš veicamā darba laikā varētu sekot kameras novietojumam un darba drošībai.

6.11. Olimpiādes laikā dalībnieki nedrīkst veikt saziņu ar saviem mācību priekšmeta “Mājturība un tehnoloģijas” vai “Dizains un tehnoloģijas” vai “Vizuālās mākslas” pedagogiem.

6.12. Piesakoties dalībai olimpiādē un aizpildot anketu, dalībnieks apliecina, ka piekrīt un ir informēts, ka procesa laikā tiks filmēts, un izgatavotie darbi un to veicēji varētu tikt publicēti ar RMMT saistītās vietnēs.

7. OLIMPIĀDES DARBU VĒRTĒŠANA

7.1. Vērtēšanu veiks 3 - 4 eksperti katrā grupā (vērtēšana 100% sistēmā).

7.2. Olimpiādes dalībnieki, kuri iegūs vērtējumu līdz 70% ieskaitot, tiks izvērtēti tiešsaistē (ZOOM platformā). Ekseles līmeni ieguvušie dalībnieki virs 70% tiks vērtēti klātienē un rezultāti pēc tiešsaistes tiks publicēti RMMT mājas lapā ar to dalībnieku reģistrācijas numuriem, kuri tiks uzaicināti darbus iesūtīt vērtēšanai (klātienē). Pa pastu līdz 18.04.2025. (pasta zīmogs), pasta izdevumus sedz dalībnieki.

Norāde uz aplokšnes:

*Tehnoloģiju un dizaina olimpiāde „Zaļā zeme”
Rīgas Mākslas un mediju tehnikums
Jūrmalas gatve 96, Rīga, LV-1029*

7.3. No iesūtītajiem darbiem tiks izveidota digitāla izstāde (audiovizuāls materiāls), kura tiks publicēta RMMT mājas lapā un nosūtīta dalībniekiem.

7.4. Olimpiādes darbam ir jāpiestiprina auklā ievērtā kartona vizītkarte (4x6cm), kurā jānorāda: dalībnieka vārds, uzvārds un reģistrācijas numurs rakstīts treknrakstā, klase, skola, novads un skolotāja vārds, uzvārds. Vizītkartes otrā pusē – dalībnieka tālruna numurs, e-pasts un skolas e-pasts.

Vizītkartes paraugs:

Burtveidols – Calibri, burtu izmērs 12

**VĀRDS, UZVĀRDS
REGISTRĀCIJAS NUMURS**

*Izglītības iestāde
Klase
Novads
Skolotāja vārds, uzvārds*

8. VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

Ideja (25%)	
Interpretācijas atbilstība olimpiādes tēmai	max 3%
Oriģinalitāte, vēstījums, scenārijs	max 7%
Radošums, funkcionalitāte (pielietojums), dizains, stāsta sižets	max 10%
Ekspiermentāla, pētnieciska uzdrošināšanās	max 5%
Redzējums (25%)	
Grafiskās skices izgatavošanas kvalitāte, ātrums, tehnika, idejas realizācijai nepieciešamā laika plānojums, vides sagatavošana	max 7%
Kompozīcija, vienotība, krāsu saskaņa, kontrasta vai tonalitātes pielietojums	max 8%
Iepriekš nezināmā dizaina elementa integrēšana kompozīcijā	max 5%
Darba kultūra, darba vietas organizēšana, darba "tīrība"	max 5%

Materiāls (25%)	
Trīs dažādu materiālu saderība un izvēles pamatotība	max 7%
Par katru nākamā materiāla veiksmīgu izvēli	max 3%
Materiālu virsmu, malu apstrādes (apdares) tehniskā kvalitāte	max 15%
Tehnoloģija (25%)	
Pārdomāti, materiāliem atbilstoši, izvēlētas tehnoloģijas, apgaismojums, atstarojošās virsmas	max 5%
Darbā ar materiālu mērķtiecīgi izvēlēti vismaz 3 dažādi savienošanas veidi un to kvalitāte, video montāžas kvalitāte	max 7%
Konstrukcijas (arī kustīgas) stabilitāte, skaņa – balss	max 3%
Vienādo detaļu mērījumi, konstrukcijas leņķu, simetrijas, asimetrijas vai paralelītes izvērtējums (precizitāte), video stāsts 3 - 7 min., sākuma, beigu titri	max 10%

9. APBALVOŠANA

9.1. Dalībnieki, kuri būs saņēmuši vērtējumu līdz 70% ieskaitot, saņems apliecinājumu par piedalīšanos olimpiādē skolas e-pastā elektroniski.

9.2. Dalībnieki, kuri būs saņēmuši vērtējumu virs 70% un iekļuvuši ekselences līmenī, saņems ekselences apliecinājumu (papīra formātā) un ekselences medaļu.

9.3. Dalībnieki, kuri saņēmuši trīs augstākos vērtējumus katrā klašu grupā un materiālu tehnoloģiju kategorijā saņems goda rakstus (papīra formātā) un 25. atklātās Latvijas skolu tehnoloģiju un dizaina olimpiādes “bronzas”, “sudraba” un “zelta” medaļas.

9.4. Apbalvošana paredzēta 25. aprīlī plkst. 12.00 virtuāli, ieraksts būs pieejams RMMT mājas lapā no 26. aprīļa.

9.5. Apbalvojumus un iesūtītos darbus būs iespēja saņemt no 26.04.2025. – 30.05.2025.

9.6. Pēc 30.05.2025. iesūtītie darbi netiek uzglabāti.

KONTAKTINFORMĀCIJA:

Arvīds Verza – 20008908, 67427223

Dace Laizāne - 20009085, 67427220

P.S. Olimpiādes sagatavošanas seminārs pedagogiem tiks organizēts 6.martā plkst.14.00, saite un semināra tēma tiks publicēta iepriekšējā dienā RMMT mājas lapā. Pedagogi, kuri pieteiksies elektroniski un precīzi aizpildīs pieteikuma formu, saņems sertifikātu par 4 stundām savā e-pastā elektroniski.