



Valsts izglītības
saturs centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

DARBĪBAS PROGRAMMAS "IZAUGSME UN NODARBINĀTĪBA" VALSTS IZGLĪTĪBAS SATURA CENTRA ESF PROJEKTS
"PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS IESTĀŽU EFEKTĪVA PĀRVALDĪBA UN PERSONĀLA KOMPETENCES PILNVEIDE"
(VIENOŠANĀS NR. 8.5.3.0/16/I/001)

Modulis "Valodas, kultūras izpratne un izpausmes (1. līmenis)"

2020

(aktualizēts 2012. gada variants)

**Aprobācijas koordinatores: Jeļena Dideviča,
Jūlija Opikova**

MODUĻA "Valodas, kultūras izpratne un izpausmes (1. līmenis)" APRAKSTS

Moduļa mērķis	Sekmēt izglītojamo spējas, izraisot interesi un zinātkāri par valodām un starpkultūru saziņu, pilnveidojot izglītojamo zināšanas un izpratni par vietējo, valsts un Eiropas kultūras mantojumu un tā vietu pasaulē, veicinot izpratni par valodas un kultūras daudzveidību, nodrošinot profesionālās terminoloģijas apguvi svešvalodā(-s) izvēlētajā nozarē/sectorā un izglītojamo iespējas realizēt starptautiskās mobilitātes aktivitātes profesionālajā jomā.
Moduļa uzdevumi	Attīstīt izglītojamo prasmes: 1. Novērtēt kultūru kā vērtību. 2. Lietot atbilstošo nozares/sectora profesionālās leksikas krājumu. 3. Pilnveidot valodas prasmes, noteikt tālākos mācību mērķus. 4. Raksturot nacionālās kultūras vērtības kā sistēmu un identifikācijas pamatu. 5. Toleranti veidot attiecības ar dažādu kultūru un subkultūru, reliģiju un dzimumu pārstāvjiem, saglabājot savu nacionālo identitāti. 6. Skaidrot kultūras un mākslas izpausmes veidus.
Moduļa ieejas nosacījumi	Apgūta pamatzglītība.
Moduļa apguves novērtēšana	Moduļa "Valodas, kultūras izpratne un izpausmes (1. līmenis)" apguves noslēgumā izglītojamie kārtā pārbaudījumu – prezentē portfolio. Portfolio sadaļas: Plakāts/infografika u.c. par kultūras komponentiem. Argumentētā eseja, piemēram, "Kultūra – personības attīstības instruments un resurs". Profesionālo terminu vārdnīca ar skaidrojumiem un lietojuma piemēriem. Diskusijas "Valodu prasmes loma profesionālajā un personības pilnveidē" apkopojums. Europass CV. Motivācijas vēstule. Eiropas Valodu portfeļa daļas (Valodu pase, Valodu biogrāfija, valodu dosjē). Ieskats kādā subkultūrā. Ideju karte par kultūras formu daudzveidību, to vietu un nozīmi sabiedrības veidošanā, attīstībā, sadzīves un kultūras organizācijā. Gan pedagogs novērtē paveikto 10 ballu skalā, gan izglītojamie savstarpēji novērtē darbus, gan pats izglītojamais savu sniegumu izvērtē pašnovērtējumā pēc pedagoga sagatavotas pašnovērtējuma veidlapas ar vērtēšanas kritērijiem.
Moduļa nozīme	Modulis iekļaujams profesionālās izglītības programmās 3. un 4. Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras līmeņu profesionālās kvalifikācijas apguvei.

MODUĻA "Valodas, kultūras izpratne un izpausmes (1. līmenis)" SATURS

Sasniedzamais rezultāts	Temats	Ieteicamais saturs	Mācību sasniegumu apguves līmeņu apraksti		Metodiskais nodrošinājums	
			Vidējs apguves līmenis	Optimāls apguves līmenis	Metodiskie paņēmieni un mācību organizācijas formas	Idejas īstenošanai
<p>1. Spēj: novērtēt kultūru kā vērtību.</p> <p>Zina: kultūras komponentus.</p> <p>Izprot: kultūru kā procesu, kurā iekļauta visa sabiedrība, un kultūras nozīmi personības attīstībā.</p>	<p>1.1. Starpkultūru izglītības komponenti.</p> <p>(5% no moduļa kopējā apjoma)</p>	1.1.1. Kultūras komponenti.	Identificē kultūras komponentus.	Raksturo un salīdzina kultūras komponentus.	Grupu darbs.	Izglītojamie meklē informāciju par kultūras komponentiem. Iegūto informāciju apkopo prezentācijā/ plakātā/infografikā u.c.
		1.1.2. Kultūra kā cilvēka un sabiedrības eksistences veids.	Definē kultūru kā procesu, kurā iesaistīta visa sabiedrība.	Ilustrē ar piemēriem kultūru kā procesu, kurā iesaistīta visa sabiedrība.	Argumentētā eseja.	Izglītojamie raksta argumentēto eseju par tematu "Kultūra – personības attīstības instruments un resurss".
			Nosauc un vispārīgi raksturo kultūras nozīmi personības attīstībā.	Izskaidro ar vairākiem piemēriem kultūras nozīmi personības attīstībā.		
<p>2. Spēj: lietot atbilstošo nozares/sekтора profesionālās leksikas krājumu.</p> <p>Zina: nozarē/sectorā lietoto terminoloģiju svešvalodā.</p>	<p>2.1. Leksikas krājums profesionālās darbības raksturojumā.</p> <p>(50% no moduļa kopējā apjoma)</p>	2.1.1. Profesijas loma un vieta nozarē.	Ar vienkāršiem teikumiem apraksta svešvalodā profesijas mērķus un uzdevumus.	Svešvalodā skaidri un detalizēti raksturo profesijas mērķus, uzdevumus un profesijas vietu nozarē.	Darbs ar leksiku.	Izveido profesionālo terminu vārdnīcu ar skaidrojumiem un lietojuma piemēriem (nozarē/sectorā izmantojamās iekārtas, instrumenti, materiāli, produkti, tehnoloģiskie procesi u.tml.).
		2.1.2. Darba procesa raksturojums.	Ar īsiem teikumiem veido vienkāršu aprakstu par darba procesā izmantojamajiem materiāliem/produktiem,	Veido detalizētus, sistēmiskus aprakstus un izklāstus par darba procesā izmantojamajiem materiāliem/produktiem,		

Izprot: valodu prasmes nozīmīgumu profesionālajā un personības pilnveidē.			iekārtām, darba instrumentiem, tehnoloģiskajiem procesiem.	iekārtām, darba instrumentiem, tehnoloģiskajiem procesiem.		
		2.1.3. Valodu prasmes nozīme izglītībā un profesionālo prasmju pilnveidē.	Apraksta valodu prasmes nozīmi karjeras veidošanā.	Novērtē valodu prasmes nozīmi karjeras veidošanā.	Diskusija.	Izglītojamie piedāvā apspriešanai tematu "Valodu prasmes loma profesionālajā un personības pilnveidē".
		2.1.4. Europass CV un motivācijas vēstule.	Lieto svešvalodā terminoloģiju, kas saistīta ar profesiju. Uzdod jautājumus, uztver teksta galveno domu.	Sazinās profesionālajā svešvalodā. Diskutē. Piedāvā problēmu risinājumu.	Grupu darbs.	Izglītojamie veido prezentāciju vai filmu par profesijas pārstāvja darbadienu un veicamajiem uzdevumiem.
					Lomu spēle.	Darba intervija.
	Ar pedagoga palīdzību izveido Europass CV un motivācijas vēstuli.	Patstāvīgi izveido Europass CV un motivācijas vēstuli.	Patstāvīgais darbs.	Izglītojamais izveido Europass CV un motivācijas vēstuli.		
3. Spēj: pilnveidot valodas prasmes, noteikt tālākos mācību mērķus. Zina: jēdzienus Eiropas Valodu portfelis, Valodu pase, Valodu biogrāfija, dosjē, sociālie tīkli. Izprot: komunikācijas un kultūras savstarpējo saistību un	3.1. Eiropas Valodu portfelis – valodas prasmes atspoguļojums. (10% no moduļa kopējā apjoma)	3.1.1. Eiropas Valodu portfeļa daļas.	Definē jēdzienus Eiropas Valodu portfelis, Valodu pase, Valodu biogrāfija, dosjē, sociālie tīkli.	Izveido Valodu pasi, Valodu biogrāfiju un dosjē.	Praktiskais darbs.	Izglītojamie izveido <i>Europass</i> Valodas pasi: http://www.europass.lv/valodu-pase
		3.1.2. Valodas apguve, izmantojot sociālos tīklus.	Nosauc valodas apguves iespējas, izmantojot sociālos tīklus.	Izvērtē valodas apguves iespējas, izmantojot sociālos tīklus.	Diskusija.	Izglītojamie diskutē par valodas apguves iespējām, izmantojot sociālos tīklus, apkopo rezultātus un uzraksta secinājumus.
			Nosauc valodas prasmes līmeņu kritērijus.	Veic pašvērtējumu, lai noteiktu savu valodas prasmes līmeni.	Grupu darbs.	Izglītojamie veic savu valodas zināšanu novērtēšanu, izmantojot pašvērtējuma tabulu: https://www.coe.int/en/web/portfolio/self-assessment-grid

komunikāciju kā kultūras aktivitāti.						
<p>4. Spēj: raksturot nacionālās kultūras vērtības kā sistēmu un identifikācijas pamatu.</p> <p>Zina: jēdzienus vērtība, garīgās un materiālās vērtības, nacionālās un internacionālās vērtības, indivīda un sabiedrības vērtības, reliģija, tradīcijas, kultūras kanons.</p> <p>Izprot: kultūras kanona lomu un vērtību pasaules un Latvijas kultūrā.</p>	<p>4.1. Kultūra kā vērtību sistēma.</p> <p>(10% no moduļa kopējā apjoma)</p>	<p>4.1.1. Kultūras vērtības, to daudzveidīgais raksturs.</p>	<p>Izvērtē vērtību nozīmi savā dzīvē.</p>	<p>Izvirza hipotēzi par vērtību nozīmi un lomu savā un sabiedrības dzīvē un pierāda to. Stiprina Latvijas kultūrtelpu kā sabiedrību saliedējošu pamatu un veicina tās popularizēšanu Eiropas un pasaules līmenī.</p>	<p>Apskats.</p>	<p>Izglītojamie vāc un apkopo informāciju par šādiem jautājumiem:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kuras latviešu tautas tradīcijas ir saglabājušās līdz mūsdienām un kuras ir zudušas? 2. Kuras kultūras normas mūsdienās obligāti ir jāievēro? 3. Kāds ir vietējais (reģionālais) kultūras mantojums?
		<p>4.1.2. Kultūras tradīcijas (ģimenes, reliģiskās, etniskās un nāciju, profesionālo grupu), to pārmantošana un saglabāšana.</p>	<p>Nosauc kopīgo un atšķirīgo rietumu un austrumu kultūrā.</p>	<p>Salīdzina un diskutē par tradīciju noturīgumu un mainību austrumu un rietumu kultūrā.</p>	<p>Delfu metode.</p>	<p>Izglītojamie sniedz atbildes uz pedagoga sagatavotajiem pētāmajiem jautājumiem, izvērtējot būtiskākos apgalvojumus par indivīda lomu kultūrprocesu veidošanā un vērtību indikācijām, piemēram, "Latviešu kultūras saglabāšanas iespējas, dzīvojot ārpus Latvijas".</p>
		<p>4.1.3. Kultūras kanons – vērtība, kas raksturo nācijas kultūras identitāti.</p>	<p>Skaidro kultūru savstarpējo saistību, formu un elementu pārmantojamību, ietekmi pasaules un Latvijas kultūrā.</p>	<p>Salīdzina pasaules un Latvijas kultūras informatīvos avotus un liecības. Sasaista vienotu vēsturisko vērtību apzināšanos ar savu piederību Latvijai.</p>	<p>Venna diagramma.</p>	<p>Izglītojamie, salīdzinot austrumu un rietumu kultūras domāšanas pamatprincipus, nošķir svarīgu informāciju no sekundāras, sameklē kopīgās un atšķirīgās iezīmes.</p>
			<p>Pamato nepieciešamību iesaistīties sabiedrības un kultūrvides veidošanas procesos.</p>	<p>Ar vairākiem argumentiem izskaidro nepieciešamību iesaistīties sabiedrības un kultūrvides veidošanas procesos.</p>		

				Analizē iesaistīšanās virzienus.		
			Nosauc izcilākos sasniegumus savā kultūrā.	Novērtē un analizē izcilākos sasniegumus savā kultūrā.	Vizualizēšana.	Izglītojamie izmanto fotogrāfijas, mākslas darbu reprodukcijas, zīmējumus, tabulas, shēmas, grafikus u.c., lai raksturotu sasniegumus savā kultūrā.
<p>5. Spēj: toleranti veidot attiecības ar dažādu kultūru un subkultūru, reliģiju un dzimumu pārstāvjiem, saglabājot savu nacionālo identitāti.</p> <p>Zina: jēdzienus popkultūra, subkultūra, kontrkultūra, hipiji, panki, goti, tolerance, globalizācija, kultūrdialogs, stereotipi, kultūras šoks.</p> <p>Izprot: sabiedrības lomu dažādu sabiedrības grupu kultūras veidošanā un pastāvēšanā.</p>	<p>5.1. Sabiedrība un kultūras procesi.</p> <p>(8% no moduļa kopējā apjoma)</p>	5.1.1. Sabiedrības grupas un to kultūra.	Identificē sabiedrības, dažādu sociālo grupu mijiedarbību un izpausmes kultūrtelpā.	Novērtē sabiedrības, dažādu sociālo grupu mijiedarbību un izpausmes kultūrtelpā.	Grupu darbs.	Izglītojamie grupās iepazīst jaunatnes kontrkultūru un subkultūras, skaidro un pamato noteiktas subkultūras rašanās, veidošanās un pastāvēšanas pamatvērtības.
		5.1.2. Kontrkultūra un subkultūras.	Paskaidro jēdzienu kontrkultūra.	Novērtē kontrkultūras parādības sabiedrībā.	Lomu spēle.	Izglītojamie iesaistās lomu spēlē, iejūtoties hipija, pankā, gotā u.c. lomā un pildot īpašus uzdevumus (kvestus), vai risina kādu situāciju.
			Identificē subkultūras pēc to pazīmēm.	Raksturo un analizē dažādas subkultūras, to izpausmes un liecības.		
	5.1.3. Kultūra un globalizācijas procesi.	Raksturo savu nacionālo kultūrintitāti.	Izvērtē un pamato savu vietu kultūrprocesu veidošanā.	Diskusija.	Izglītojamie diskutē par globalizācijas sekām.	
		Definē jēdzienu globalizācija.	Salīdzina un raksturo globalizācijas izpausmes.			
	<p>5.2. Starpkultūru attiecību problēmas.</p> <p>(7% no moduļa kopējā apjoma)</p>	5.2.1. Stereotipi.	Definē jēdzienus stereotips un stereotipiskās domāšanas izpausmes.	Identificē stereotipiskās domāšanas veidu, analizē tā rašanās cēloņus.	Diskusija.	Izglītojamie diskutē par tēmu, vai stereotipi ir traucēklis starptautiskajai mobilitātei.
5.2.2. Kultūras šoks.		Raksturo kultūras šoka būtību, izpausmes radītājus un stadijas.	Analizē kultūras šoka rašanās cēloņus.	Grupu darbs. Situāciju analīze.	Izglītojamie grupās iepazīstas ar kultūras šoka būtību, stadijām un analizē tā rašanās cēloņus. Katra darba grupa	

						izstrādā rekomendācijas kultūras šoka ietekmes mazināšanai.
			Izskaidro tolerances jēdziena būtību un pamato nepieciešamību veidot pozitīvas attiecības ar dažādu kultūru un reliģiju pārstāvjiem.	Raksturo tolerances būtību, ilustrējot ar vairākiem piemēriem. Formulē secinājumus, kāpēc nepieciešams veidot pozitīvas attiecības ar dažādu kultūru, reliģiju un dzimumu pārstāvjiem.	Prezentācija.	Darba grupa prezentē katras kultūras šoka stadijas pazīmes un izstrādātās rekomendācijas kultūras šoka ietekmes mazināšanai.
			Nosauc idejas starpkultūru attiecību problēmu risināšanai.	Analizē starpkultūru problēmu cēloņus, formulē ieteikumus starpkultūru komunikācijas veicināšanai.	Problēmu risināšana.	Izglītojamie analizē pedagoga sagatavotās starpkultūru attiecību problēmsituācijas un piedāvā risinājumus starpkultūru komunikācijas veicināšanai.
6. Spēj: skaidrot kultūras un mākslas izpausmes veidus. Zina: mākslas veidus un moderno tehnoloģiju nozīmi kultūrā. Izprot: kultūras un mākslas formu daudzveidību, to vietu un nozīmi sabiedrības veidošanā, attīstībā,	6.1. Kultūra un mākslas formu daudzveidība. (10% no moduļa kopējā apjoma)	6.1.1. Māksla, mākslinieks un laikmets (tēlotājmāksla, mūzika, literatūra, teātris, kino, tehnoloģijas un plašsaziņas līdzekļi).	Nosauc dažādas mākslas izpausmes formas.	Raksturo un salīdzina dažādās mākslas izpausmes formas.	Vizualizēšana.	Izglītojamie izmanto fotogrāfijas, mākslas darbu, plakātu reprodukcijas, vizuālās reklāmas materiālus, zīmējumus, tabulas, shēmas, grafikus u.c., lai raksturotu un salīdzinātu mākslas, kino dažādu stilu un žanru paraugus.
			Nosauc nozīmīgākos mākslas stilus un virzienus.	Raksturo nozīmīgākos mākslas stilus un virzienus.		
		6.1.2. Kultūras vērtības pasaules muzejos.	Nosauc ievērojamākās kultūras vērtības pasaules muzejos.	Raksturo un novērtē izcilākās kultūras vērtības pasaules muzejos.	Darbs ar tekstu.	Izglītojamais aizpilda tabulu, lasot tekstu par ievērojamākajām kultūras vērtībām pasaules muzejos.

sadzīves un kultūras organizācijā.		6.1.3. Indivīds un māksliniecisko pašizpaušmju daudzveidīgās iespējas.	Demonstrē faktus un ideju izpratni par kultūras formu lomu sabiedrības attīstībā, sadzīves un kultūras organizācijā.	Novērtē un raksturo mākslas darbus un kultūras objektus to kultūrvēsturiskā kontekstā.	Projekta darbs.	Izglītojamie izveido ideju karti par kultūras formu daudzveidību, to vietu un nozīmi sabiedrības veidošanā, attīstībā, sadzīves un kultūras organizācijā; sagatavo prezentāciju par sava darba rezultātiem, pamatojoties uz izveidoto ideju karti.
------------------------------------	--	--	--	--	-----------------	--

Ieteicamie avoti

- Agajevs V. Semiotika. – Rīga: Jumava, 2005.
- Aldersons J. Mākslas un kultūras vārdnīca ar interneta atslēgvārdiem. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2011.
- Apele A. Prasme runāt publiski. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2011.
- Arnolda D. Saprast mākslu: sešas tēmas. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2018.
- Austruma S., Muižarāja I. Kulturoloģija vidusskolai. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2005.
- Austruma S., Muižarāja I. Kultūras vēsture. Metodiskais līdzeklis. – Rīga: ISEC, 2005.
- Avotiņa A., Blūma D. u.c. Latvijas kultūras vēsture. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2003.
- Avotiņa A., Genese-Plaude I., Mūrnieks A., Pitkeviča I., Voitkāne I. Kulturoloģija kā integrējošs mācību kurss laikmetīgā mācību procesā. – Rīga: LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte, 2013.
- Baltijas ceļš [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <http://www.thebalticway.eu/>
- Blūma D. Kultūras vēsture vārdos, jēdzienos un nosaukumos. – Rīga: RaKa, 2000.
- Bodrijārs Ž. Simulakri un simulācija. – Rīga: Omnia mea, 2000.
- Ceļā uz darbu [skatīts 2019. gada 7. oktobrī]. Pieejams: http://www.nva.gov.lv/karjera/docs/_52bcaaf265d237.51951269.pdf
- Dempsey A. Modernā māksla. – Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2018.
- Duale Ausbildung – Rebecca wird Elektronikerin [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: <https://www.pasch-net.de/de/pas/cls/sch/jus/sua/20933052.html>
- Dubiņa I., Pērkone-Redoviča I. Literatūra un kino. XX gadsimts. Kultūras vēsture. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2006.
- Eiropas kopīgās pamatnostādnes valodas apguvei. Pašnovērtējuma tabula [skatīts 2019. gada 7. oktobrī]. Pieejams: <https://europass.cedefop.europa.eu/sites/default/files/cefr-lv.pdf>
- Eiropas literatūras vēsture: Hrestomātija. / Annikas Benuā-Dizosuā un Gija Fontēna redakcijā. – Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2013.
- Eiropas Valodu portfelis (EVP). Principi un vadlīnijas ar paskaidrojumiem [skatīts 2019. gada 7. oktobrī]. Pieejams: https://valoda.lv/wp-content/uploads/docs/Projekti/LV_mat_evp.pdf
- Electrician [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: <https://www.truity.com/career-profile/electrician>
- EUROPASS [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <http://europass.lv/>
- Ērgle A., Purēns I., Sviestiņa I. Kulturoloģija. – Rīga: RaKa, 2009.
- Filma "Latvijas valsts simboli" [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=brB8TrGpkVM>
- Filma "Pūt, vējiņi. Latvijai 100". Smilšu kino [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=z3RsBKUT6xI>
- Freids Z. Īgnums kultūrā. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2000.

Herdera vārdnīca. Simboli. – Rīga: Pētergailis, 1994.

Hodža S., Teilers D. Māksla: enciklopēdija skolēniem. / Tulk. Rute Marta Jansone; red. Ilze Sausiņa. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2018.

Ierosmes mācību priekšmeta "Kulturoloģija" apguvei. Metodiskais materiāls [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <https://visc.gov.lv/vispizglitiba/saturs/dokumenti/metmat/kulturologija.pdf>

Ilustrētā arhitektūras vēsture. / Emīlijas Kolas redakcijā. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2013.

Informācijas vide Latvijā: 21. gadsimta sākums. I. Brikšes redakcijā. – Rīga: Zinātne, 2006.

Islāms. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2004.

Jermolajeva J., Jermolajevs V., Mūrnieks A. Kultūras vēsture. 20. gadsimts. – Rīga: RaKa, 2002.

Kagainē Z. Tēlainā domāšana vizuālajā mākslā. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2005.

Kalniņa L., Zvirgzds J. Lielā simbolu enciklopēdija. – Rīga: Jumava, 2006.

Karasā F. P., Markadē I. Mākslas enciklopēdija. Glezniecības virzieni. – Rīga: Jumava, 2002.

Kasīrers E. Apcerējums par cilvēku. Ievads kultūras filozofijā. – Rīga: Intelektis, 1997.

Kā izveidot EUROPASS CV + EIROPAS PRASMJU PASI [skatīts 2019. gada 7. oktobrī]. Pieejams: http://www.europass.lv/content/files/EUROPASS_A4_WEB.pdf

Kramiņš E. Retorikas rokasgrāmata. Runāsim skaidri, spilgti, iedarbīgi! – Rīga: SIA "Biznesa augstskola Turība", 2016.

Kulturoloģija. 10. klase [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <https://www.uzdevumi.lv/p/kulturologija/10-klase>

Kulturoloģija. 11. klase [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <https://www.uzdevumi.lv/p/kulturologija/11-klase>

Kultūras daudzveidība jaunatnes atbalstam, starpkultūru dialoga un daudzvalodības veicināšanai [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: http://www.unesco.lv/files/UNESCO_KulturasDaudzveidibaJaunatnesAtbalstam_Papildinats_aeff7564.pdf.

Kūle M. Eirodzīve. – Rīga: FSI, 2006.

Laneri-Dažāna N. Glezniecības enciklopēdija. – Rīga: Jumava, 2006.

Language Passport [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: <https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=0900001680492ff9>

Lapiņa M. Latvijas kultūras vēsture 20. gadsimta 40.–80. gados. – Rīga: RaKa, 2002.

Lasmane S. 20. gadsimta ētikas pavērsieni. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2004.

Latvijas jaunā režija. / Projekta vad., zin. red. S. Radzobe. – Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2015.

Latvijas kultūras kanons [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <http://www.kulturaskanons.lv>

Liotārs Ž. F. Postmodernisma skaidrojums bērniem. // Grāmata. – 1991. – Nr. 12.

Latvijas Republikas Kultūras ministrijas tīmekļa vietne [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <http://www.km.gov.lv/>

Mācību kursa "Starpkultūru komunikācija" rokasgrāmata [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <http://www.integration.lv/uploads/files/informativie-materiali/strukturkulturu-komunikacija.pdf>

Mitoloģijas enciklopēdija. 1. sēj. – Rīga: Latvijas enciklopēdija, 1993.

Mitoloģijas enciklopēdija. 2. sēj. – Rīga: Latvijas enciklopēdija, 1994.

Mitoloģijas vārdnīca. / Sast. K. Skruzis. – Rīga: Avots, 2015.

Padomes ieteikums (2018. gada 22. maijs) par pamatkompetencēm mūžizglītībā (Dokuments attiecas uz EEZ) (2018/C 189/01) [skatīts 2019. gada 7. oktobrī]. Pieejams: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604%2801%29&from=EN>

Paiders J. Islams un Rietumi. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2001.

Pasaules reliģijas. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2007.

Pitkeviča Inese. Kultūra kā simbolu sistēma [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: http://profizgl.lu.lv/pluginfile.php/31818/mod_resource/content/0/Inese_Pitkevica/Prezentacija_simbolu_daudznozimiba_1.pdf

Politiskā komunikācija, ētika un kultūra LR 9. Saeimas vēlēšanās. – Rīga: LU Sociālo un politisko pētījumu institūts, 2007.

Priedītis A. Ievads kulturoloģijā. Kultūras teorija un kultūras vēsture. – Daugavpils: A.K.A., 2003.

Priedītis A. Kultūru dialogs. – Rīga: Pasaules kultūru fonds, 2006.

Projekts "Melu tvertne" [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <https://www.diena.lv/melu-tvertne/>

Purēns V. Ētika: mācību grāmata. – Rīga: RaKa, 2016.

Resnis I. Kas ir latvieši: pašskats. – Rīga: Upe tuviem un tāliem, 2018.

Rietumeiropas morāles filozofija. / Sast. S. Lasmane. – Rīga: LU, 2006.

Rubenis A. 20. gadsimta kultūra Eiropā. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2004.

Secretary: job description [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: <https://targetjobs.co.uk/careers-advice/job-descriptions/278955-secretary-job-description>

Septiņdesmit pasaules brīnumi. Kā tapa dižākie senatnes pieminekļi. / Red. K. Skerss. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2001.

Svešvārdu vārdnīca. – Rīga: Norden, 2002.

Šlāpins I. Jauno latviešu valoda. – Rīga: Ascendum, 2017.

Štukenbroka K., Tepere B. 1000 šedevru Eiropas glezniecībā. 1300–1850. – Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2007.

Taivāns L. G., Taivāne E. Reliģiju vēsture. – Rīga: RaKa, 2003.

The Implementation of the Common European Framework for Languages in European Education Systems [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: [https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2013/495871/IPOL-CULT_ET\(2013\)495871\(SUM01\)_EN.pdf](https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2013/495871/IPOL-CULT_ET(2013)495871(SUM01)_EN.pdf)

Tīsenkopfs T. Socioloģija. – Rīga: LU, 2006.

TV sižeti par *StartStrong* programmu [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: https://www.youtube.com/watch?v=UYaevWtH5_U&list=PLgIwD9P6S_q45PaOEXvgm6TnPgji51aH3

UNESCO Latvijas dārgumi [skatīts 2019. gada 22. maijā]. Pieejams: <http://latvijasdargumi.unesco.lv/lv/nacionali-noverteti/#map-4>

Uzdevumu izpilde, izmantojot IT angļu valodā [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening>

Uzdevumu izpilde, izmantojot IT angļu valodā [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: <https://agendaweb.org/>

Uzdevumu izpilde, izmantojot IT angļu valodā [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: <https://www.english-grammar.at/index.htm>

Uzdevumu izpilde, izmantojot IT vācu valodā [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: <https://www.hueber.de/shared/uebungen/deutschcom/>

Uzdevumu izpilde, izmantojot IT vācu valodā [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: https://www.deutsch-lernen.com/anfaengerkurs/grammatik_2.php

Uzdevumu izpilde, izmantojot IT vācu valodā [skatīts 2019. gada 10. jūnijā]. Pieejams: <https://www.goethe.de/de/spr/ueb/led.html>

Velšs V. Estētikas robeža. – Rīga: Laikmetīgās mākslas centrs, 2005.

Vēbers M. Reliģijas socioloģija. – Rīga: LU Filozofijas un socioloģijas institūts, 2004.

Vīts Dž. E. Postmodernie laiki. – Rīga: Luterisma mantojuma fonds, 1999.

Vudforda S. Kā aplūkot mākslas darbus. – Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2018.

Zimmels G. Nauda modernajā kultūrā. // LU Zinātniskie Raksti.– Rīga: LU, 2000. – Nr. 629.

Zitāne L. Kultūras vēsture. Kultūras jēdziens un senie laiki. – Rīga: RaKa, 2002.

**MODUĻA "Valodas, kultūras izpratne un izpausmes (1. līmenis)"
ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

Nr.p.k.	Materiālie līdzekļi	Daudzums
1.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
1.1.	Mācību klase (25 darba vietas)	1
1.2.	Tāfele	1
1.3.	Tāfeles rakstāmpiederumi (4 krāsaini flomāsteri, tīrīšanas līdzeklis)	Atbilstoši programmas īstenošanai
1.4.	Videoprojektors un dators vai interaktīvā tāfele (nodrošinot interneta tīklu)	1
1.5.	Datori ar interneta pieslēgumu	Atbilstoši programmas īstenošanai
1.6.	Mobilā palīgtāfele uz statīva	Pēc nepieciešamības
2.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
2.1.	Biroja papīrs (dažāda formāta)	Atbilstoši programmas īstenošanai
2.2.	Mobilās tāfeles papīra bloki	Atbilstoši programmas īstenošanai
2.3.	Audiovizuālie materiāli	Atbilstoši programmas īstenošanai
2.4.	CD, DVD	Pēc nepieciešamības